

## Мария Дмитриевна ТРЕФИЛОВА



**Заслуженный работник культуры  
РСФСР и Удмуртии,  
кавалер ордена «Знак Почета».  
Стаж работы в библиотеке –  
10 лет (1976–1987)**

М. Д. Трефилова родилась в 1932 г. Окончила Ижевский библиотечный техникум, поступила в Ленинградский библиотечный институт им. Н. К. Крупской, через 2 года была переведена на 2-й курс заочного отделения русского языка и литературы ГГПИ им. В. Г. Короленко г. Глазова.

Вся трудовая деятельность М. Д. Трефиловой связана с библиотеками. Ее первое место работы – ЦГБ им. В. Г. Короленко г. Глазова (абонемент). Затем она стала заведующей Глазовской районной библиотекой; была заведующей отделом культуры райисполкома, директором Городской библиотеки № 2 г. Глазова. С 1961-го по 1975 г. возглавляла ЦГБ им. В. Г. Короленко г. Глазова. В 1966 г. библиотека под ее руководством приняла участие во Всероссийском смотре библиотек и, получив по его итогам звание «Библиотека отличной работы», была представлена на ВДНХ.

С 1976 по 1987 годы Мария Дмитриевна была директором Республиканской научной библиотеки им. В. И. Ленина Удмуртской АССР. В эти годы в республике была проведена централизация библиотек, образовано 25 районных и 5 городских ЦБС. В результате успешной работы по внедрению НОТ библиотека была выбрана местом проведения Всесоюзной научно-практической конференции по внедрению НОТ в работу библиотек (1982 г.).

*Из интервью 2 августа 2004 г.:*

— Учебу в библиотечном техникуме я закончила в 1951 году и была направлена в г. Глазов, где проработала 25 лет. Я там была библиотекарем городской библиотеки, затем зав. районной библиотекой, зав. городской библиотекой и директором централизованной городской библиотечной системы. Там вышла замуж, там родились две дочки. Жизнь моя была интересной, свою специальность я любила. Окружение было интересное, мы всё делали сообща с активом города. Я была там всегда депутатом горсовета, членом пленума горкома партии, была в активе города.

Созданный клуб книголюбов в городе – он носил имя В. Г. Короленко – работал до моего отъезда. Я была на Первом съезде книголюбов в Москве. Интересное событие было, речь Гамзатова слушала. Клуб работал интересно. Члены клуба потом меня приглашали на юбилейные даты. Там были рабочие редакции, типографии, горкома партии, Чепецкого механического завода, преподаватели пединститута. Каждый член приносил свою любимую книгу и рассказывал. Например, судья Буня<sup>1</sup> знакомил с материалами об интересных людях города – для книги, которую собирался написать.

В 1976 году меня пригласили в Республиканскую библиотеку. Здесь же получила звание «Заслуженный работник культуры Удмуртии».

Когда я сюда приехала, приняла здание, то начала ремонт. Здание было, можно сказать, в аварийном состоянии: в полколена воды в подвале, текла крыша. Предсовмином работал Новиков<sup>2</sup> – он зашел сюда и вдруг увидел ведро. Я попросила его помочь с финансами. Сложно было. Министром был Завойских<sup>3</sup>. С мая по сентябрь жить пришлось здесь. У меня был опыт ремонта. Нужно было срочно променять крышу, и мне помог наш бывший

---

<sup>1</sup> Михаил Иванович Буня (1920–1985), фронтовик, народный судья города Глазова (1948–1962), председатель Глазовского городского суда (1966–1982), директор Глазовского краеведческого музея (1982–1985), автор книг «Глазовские находки» (1971) и «В. Г. Короленко в Удмуртии» (1982)

<sup>2</sup> Николай Андреевич Новиков – заместитель председателя Совета Министров УАССР (1975–1987), участник Великой Отечественной войны, кавалер ордена Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени

<sup>3</sup> Аркадий Федорович Завойских – министр культуры УАССР в 1965–1976 гг.

секретарь Семашко (он тоже был переведен в Горснаб) – на всю крышу дал железо оцинкованное.

Скоро министром культуры стал Ильиных<sup>1</sup>. Начинаются хозяйственные дела и руководство библиотеками. Их 389. Я провела централизацию библиотек. Приезжали увидеть опыт из Перми, Нижнего Новгорода.

В 1979 году у нас было Всесоюзное совещание; люди, которые приезжали с проверкой, удивлялись: люстры, везде ухожено. Это было лестно, приятно. От Сахалина до Калининграда, от Мурманска до Одессы приехали люди, их было много. Это было в мае. Цветов было много, фасад белый. Провели совещание, я выступала.

Мы стали переводить фонды на ББК. Это колоссальный труд. Много ездила по республике (шофер хороший у меня был) – по три командировки в месяц. Из библиотеки Салтыкова-Щедрина приезжали и предложили вести научную работу. За это мы получили 1-е место по России. Была проведена и вторая работа – получили 2-е место.

В библиотеке был введен гибкий график. Это важно для женщин. Заведующие со своими людьми работали сами, ко мне не ходили. Сначала для них это было удивительно. Два года я учила их культуре труда руководителя. (Эту тему я читала на курсах повышения квалификации и позднее, когда уже работала в мэрии.) Что дал гибкий график? У меня прекратились уходы с работы, текучка. Организовали соцсоревнование. Победители получали дополнительные дни отдыха с оплатой.

А еще я взяла список тех, которые нуждались в квартире. Опыт был. Связалась с райкомом партии (много помог Стерхов), действовала через предприятия, где мужья работали. Выколотила общежитие, четырехкомнатную квартиру на ул. Труда. Пример с Соловьевыми: помогла Сидорова<sup>2</sup>, она уже была министром, и пошла цепочка. Где только можно, я устраивала своих девушек.

Стала заслуженным работником культуры РСФСР. Претензий ко мне больших не было. У меня была картотека контроля, совет при директоре. Ученый совет работал. Создала редакционный совет – Римма Федоровна Кулябина возглавляла. Много методичек создавали, все материалы проходили через нее. Специалист высшего класса. В 1987 году, в последний год работы, нас пригласили в Минск, мы были в Правительственной библиотеке. Спросили у них: «Есть ли материалы по борьбе с алкоголизмом?» – и нам дали... нашу методичку.

Ремонт шел безостановочно. Я шла уже со сметой. Министерство мне не мешало. Вся мебель была обновлена, занавески. Списанную мебель за бесценок продали быстро. Открыли спортивную комнату в подвале. Девочки занимались аэробикой.

В плохом положении был краеведческий отдел. Я этому удивлялась. Краеведческий отдел – сердце библиотеки. У нас в Глазове это было «святое дело». Надо было там навести порядок. Много пришлось почистить. Летописи, издаваемые библиотекой, лежали без движения. Пришлось этим заниматься. Я поставила вопрос: вот срок и к этому издать. По расписанию должны были все рассказать, кто чем занимаются. (Я сначала всегда изучала дела отдела – кто за что должен отвечать.) В краеведческом работала Мария Михайловна Самсонова. Создали клуб «Край удмуртский». Затем Надежда Петровна Лимонова пришла. Отдел стал настоящим, каким должен быть.

В 1987 году я ушла на пенсию. Уходить надо вовремя. Отработала еще 13 лет в мэрии в библиотеке. Здесь тоже была своя методика, пришлось много почистить. Проработала в общей сложности 50 лет.

...Когда Иван Грозный завоевывал наше Российское государство, на реке Кама возникли Набережные Челны, Бондюга... Где Кама делает зигзаг, там стояло купеческое село Икское Устье – там река Ик впадала в Каму. Это было единственное русское село, остальные все татарские. 40 лет не была я на родине, а сейчас с сестрой съездили – на могилу памятник ставить. Дом еще стоит, стена каменная, ворота – камень. Я там выросла, родители – колхозники. Рыбачили. Со второго класса я работала в колхозе (8 месяцев мне не хватило, чтобы попасть в постановление о ветеранах тыла). Много читала. Горького читала во 2–3 классе. Книга осталась на всю жизнь. Исторические книги люблю. У меня и в семье все читают, и я сама сейчас много читаю, веду интересный образ жизни. Сейчас была в Михайловском, много узнала о Пушкине. Была в Бресте. В Ижевск приезжаю – чище здесь стало, я не разочаровалась...

*Полный текст интервью в фонде Национальной библиотеки УР*

Трефилова Мария Дмитриевна [Звукозапись] : бывший директор респ. 6-ки им. В. И. Ленина, заслуж. работник культуры РФ: запись от 3 авг. 2004 г. / Нац. 6-ка Удмурт. Респ. ; запись М. В. Решитько. – Ижевск : [б. и.], 2004. – 1 мк. + рукопись [6 с.]. – (Программа «Память Удмуртии»).

<sup>1</sup> Евгений Петрович Ильиных – министр культуры УАССР в 1976–1984 гг.

<sup>2</sup> Анетта Петровна Сидорова – министр культуры УАССР (УР) в 1984–1995 гг.



# Коллектив библиотеки имени В.И.ЛЕНИНА



*Издательство*

КОРОЛАНОВА Е.А.

СТЕРКОВА Е.В.

САМОНОВА М.М.

САВВИКОВА Н.И.

СЕРВАНТОВА И.В.  
ДИРЕКТОР

ЛИБЕТОВСКАЯ К.С.

ЛЕВКУЧЕНКО А.В.

КИСТОВА С.М.

МАШИЩЕВА В.В.

БОРОНОВА Л.И.

БЕЛЫХОВА Т.В.

ТКАЧУКОВА В.Р.

КУЛЯБИНА Р.В.

ЛУШИНА З.А.

КАМАЧЕВА С.С.

СОКОЛОВА С.В.

ХИЖОВА М.Я.

СОЛОВЬЕВА Е.У.

МАШИННИЧЕВА Г.Е.

КИСЛЕРОВА С.В.

ТАРАХАНОВА Е.В.

КУЗЬМИНА И.И.

КОЗЕЛОВА О.П.

УВЕРЕНКОВА Л.П.

КАЛУЖНИКОВА Т.В.

КОЖОВА И.А.

БОРИНА Л.П.

ЧЕРНЫКОВА Л.И.

ТАВРИЦОВА Т.В.

УДЕРКИНА Н.В.

ЛУШИНА С.У.

ЕГОРОВА Т.И.

ДЕГАРОВА А.В.

ДЕДОВА Н.И.

САВЕРЯНЦОВА О.А.

УПРАСЕВА Л.П.

САГИНА Н.В.

АМИТОВА ЕВЕА И.И.

ЕЖОЛОВА Л.П.

ГОЛАННА И.И.

ТАВРИЦОВА О.И.

МАШИЩЕВА Л.И.

ЛУШИНА Т.А.

ЛИВАНОВА Е.А.

КАЗЫМЛИНИНА Т.В.

ЛУБКИНА Т.В.

УВАНОВА Л.М.

СЕРЕБРАВИЦА И.П.

УВАНОВА Н.Н.

КАСТАРАДАНОВА В.А.

УВАНОВА Р.С.

КАТЫКОВА А.В.

УВАРОВА С.М.

КОЗЛОВА Н.В.

КИРЬКОМОНОВА Н.В.

КОЗЫАКИНА Т.А.

КОЗЛОВА А.А.

КОМАРОВА А.И.

БОГАТЫРОВА Е.И.

КОМАРОВА Е.В.

УВАНОVA В.А.

КАТЫКОВА А.В.

УВАНОВА А.В.

УВАНОVA Л.В.

КАТЫКОВА С.И.

КАТЫКОВА И.И.



## И МЫСЛИ, И ДЕЛА

Марии не исполнилось и двадцати лет, когда ей, недавней выпускнице библиотечного техникума, – всего пять месяцев и проработала в одной из библиотек Глазова – доверили заведовать районной библиотекой.

Двадцать тысяч томов, поступивших тогда под ее начало, казались великим богатством в сравнении с содержимым двух книжных шкафов, что были в школе села, где росла девочка и где отец, кочегар по профессии, приохотил всех своих пятерых детей к чтению. Книги, как и одежда, передавались в их семье от старших к младшим.

От отца у нее не только любовь к чтению, но и решительность, с какой в ее годы красноармеец Дмитрий Пономарев сражался за Советскую власть, босиком по снегу бежал вместе с двумя товарищами из белогвардейского плена.

Приняв заведование, Мария ежегодно пешком обходила весь район, чтобы вверенные ей томики могло прочесть возможно больше людей в самых глухих селах. Порой дневной маршрут достигал сорока километров – но все трудности искупала ее молодость и та жадность, с какой в заполненных людьми избах-читальнях слушали ее рассказы о книгах. Когда, устав, она замолкала, обязательно просили: «Еще, пожалуйста». И она за вечер передавала содержание не одной новинки: «Спутников» В. Пановой, ее же «Повести о директоре МТС и главном агрономе» и других книг. Особый оттенок – легкая шероховатость в голосе Марии Дмитриевны Трефиловой – остался с тех, теперь уже далеких времен. Был момент, когда голосовые связки не выдержали той нагрузки, которую она им давала.

В двадцать лет с небольшим она возглавила отдел культуры райисполкома, потом руководила ведущей в городе библиотекой имени В. Г. Короленко. В тот период мы с ней и познакомились. Больше десяти лет прошло, но и сейчас памятно увлечение, с каким Мария Дмитриевна рассказывала о делах и планах своего коллектива. Они тогда настойчиво работали над тем, чтобы приблизить книгу к рабочему месту читателя: организовывали передвижки в цехах предприятий, открывали филиалы. Большую заботу проявляла глазовский библиотекарь об изучении и пропаганде краеведческих знаний. Совсем по-новому открылся город в ее рассказе, отмеченном глубокой эрудицией.

Глазовцы первыми в республике провели централизацию библиотечного дела. Причем осуществили это в сжатые сроки, применив конструктивно новые формы паспортизации книжных фондов, которые позволили ни на день не прекращать работу по обслуживанию читателей. Вырабо-



(Удмуртская правда. 1986. 23 янв. С. 2.)

тав их потом помогло изучение опыта Прибалтики, Свердловска, где централизация уже прошла. Но многое глазовцы сделали по-своему.

Есть у Марии Дмитриевны эта жилка: опираясь на имеющийся опыт, искать свое решение, свои пути, не копировать, а заимствовать лишь самую идею и реализовывать ее применительно к местным условиям.

Методика централизации, с успехом примененная в Глазове, легла впоследствии в основу централизации других библиотечных систем всей республики. Руководила ею сама Мария Дмитриевна. С 1976 года она – главный библиотекарь Удмуртии, поскольку является директором научной библиотеки имени Ленина – методического центра всех библиотек республики.

Теперь под «опекой» кавалера ордена «Знак Почета», заслуженного работника культуры РСФСР Марии Дмитриевны Трефиловой и руководимого ею коллектива книжный фонд в двадцать один с половиной миллион томов. Она несет персональную ответственность за то, чтобы возможно эффективно работала каждая из 1306 библиотек Удмуртии.

Довелось наблюдать, как принимает М. Д. Трефилова годовые отчеты городских и районных централизованных систем. Разговор идет самый обстоятельный. Точно, со знанием дела поставленные вопросы сразу вы-

являют узкие места, а последующие рекомендации дают главное направление будущей работе.

Вести разговор в таком именно конструктивном ключе помогает четкое представление о положении дел на местах. Начиная с 1976 года ведет Мария Дмитриевна свои записные книжки по каждому из районов. И она по-прежнему предпочитает личное знакомство с местными условиями встречам в служебном кабинете. За прошлый год в рабочем дневнике Трефиловой зафиксировано 24 выезда в районы – восемьдесят дней в командировках.

С назначением ее главным библиотекарем республики круг обязанностей Марии Дмитриевны неизмеримо расширился, но она противопоставила этому научную организацию труда, как своего лично, так и всего коллектива библиотеки в целом.

Основным принципом при этом стало четкое определение функций каждого работника, перспективное планирование и строгий контроль за исполнением служебных поручений. На столе Марии Дмитриевны можно увидеть ящичек с картотекой поставленных на контроль вопросов и заданий...

Не случайно именно наша республиканская библиотека была избрана в 1982 году местом проведения Всесоюзной научно-практической конференции по внедрению НОТ в работу библиотек и в ходе конференции удостоилась высокого отзыва о том, что уже сделано в этом плане.

Тенденция интенсификации труда библиотекарей республики продолжает развиваться при активном участии М. Д. Трефиловой. Наблюдая за ее беседами с сельскими библиотекарями, обращаешь внимание, что главные вопросы, ее интересующие, – это развитие внутрисистемного книжного обмена, организация кабинетов научно-технической информации, открытие разнообразных клубов по интересам.

– Ведь не зря же проводили мы централизацию, – поясняет Мария Дмитриевна свою заботу об этих сторонах библиотечной работы. – Пора и отдачу получать. Внутрисистемный обмен, например, позволяет лучше использовать фонд. Суть в том, что из фонда районной библиотеки книги партиями направляются во временное пользование в те сельские филиалы, где этой литературы нет. Тем самым расширяется круг читателей, лучше удовлетворяются их запросы.

С организацией кабинетов НТИ перестала лежать мертвым грузом литература по передовому опыту. Библиотекарь такого кабинета еженедельно кладет на стол руководителям, специалистам хозяйства, предприятия списки новинок, сами книги. В Глазовском районе таких кабинетов уже восемь.

И, наконец, клубы по интересам. Здесь также большой простор для творчества. В Селгах, например, в минувшем году организовали клуб поэзии «Романтик», провели вечера, посвященные творчеству поэтов, так у библиотекарей теперь нет отбоя от просьб повторить такие вечера в трудовых коллективах. В Яру действует объединение краеведов, в Кезу клуб «Что, где, когда», и каждый участвует в организации содержательного досуга, воспитывает потребность в чтении.

Да, Мария Дмитриевна все такая же, какой ее помнят глазовские комсомолцы, где многие годы она была членом бюро райкома ВЛКСМ. Безусловно увлеченная своим делом и умеющая увлечь им других.

– Мне интересно работать, – говорит она. – Мне интересно выдумывать что-то свое, мне нравится добиваться добрых перемен. И если это получается, я – счастлива.

У нее многое получается. По итогам минувшего года республиканская научная библиотека имени Ленина занесена на республиканскую Доску почета. Недавно пришло приглашение из Москвы выступить на всесоюзной конференции, посвященной комплектованию библиотечных фондов. Ценят ее помощь в Октябрьском райкоме КПСС, членом которого М. Д. Трефилова является не один год. Но успехи не кружат ей голову, а служат стимулом, чтобы идти дальше, добиваться большего...

Делегат XXXVII областной партийной конференции, М. Д. Трефилова побывала недавно у минских коллег и вот уже говорит, как всегда:

– Появились интересные мысли...

Нет сомнений, что вслед за интересными мыслями будут и интересные дела.

**В. Лоншакова**

*(корр. «Удмуртской правды»)*