

Рассказывает
спектакль
«Слуга двух
господ» Русского
драматического
театра.

ЕСЛИ ВАМ ХОЧЕТСЯ ПОСМЕЯТЬСЯ, РАССЛАБИТЬСЯ ДУШОЙ И ДАЖЕ ПОТАНЦЕВАТЬ ПОД ПЕСНИ САН-РЕМО, ТО ПОСТАРАЙТЕСЬ ПОПАСТЬ НА НЕГО. СЕЙЧАС НА ЭТУ ПРЕМЬЕРУ, КОНЕЧНО, АНШЛАГИ, ЧТО ЗАКОНОМЕРНО: СПЕКТАКЛЬ-ПРАЗДНИК ЧУДЕСНО ЛОЖИТСЯ НА НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ.

**ОСТОРОЖНО:
ШЕРШЕВСКИЙ!**

Это призыв к публике, привыкшей к классическим названиям в театральной афише. И комедия Карло Гольдони - в их числе. Но театралам, уже привыкшим к Петру Шерешевскому - главному режиссёру театра и постановщику многих его спектаклей - известно, что если он предлагает Гоголя, Пушкина, того же Гольдони, мы увидим не вариации столь знакомой классики. Для этого режиссёра знакомый всем сюжет и название - лишь закваска для его бурной фантазии, которая питается от ассоциаций, наблюдений и насмешки.

Думаете, главный герой в «Слуге двух господ» - Труффальдино? С чего бы? Ведь Италия, по Шерешевскому, «это фестиваль Сан-Ремо, сицилийская мафия, маленькие курортные городишки, туристы, солнце, море и любовь! Из этого набора мы и сочинили свой спектакль».

А любовь у Труффальдино куда как уступает страстям Клариче и Сильвио, Беатриче и Флориндо.

К тому же он всего лишь голодный слуга, а у господ-

КАК ЛЮБЯТ МАФИОЗИ?



Сомнения в любви толкают мужчин на безумные поступки.

мафиози душа полна чувств, руки - оружия, а слух - музыкальных ритмов 80-х. Как ни крути, они на первом плане.

РОЛЬ ПРЕДМЕТА

Пётр Шерешевский - большой мастер построения спектакля на опорных предметах. «Прянички» без его трёхсот веников уже не представляли. Зрители бились - кто от восторга, кто от гнева - увидев такой важный атрибут «Маленьких трагедий» как ванна. Удобная и многофункциональная, оказывается, вещь: и художественные задачи решает, и таскающим её актёрам помогает оставаться в безупречной физической форме.

В «Слуге» режиссёр вполне логично вручил героям автомат Калашникова: он и мафиози приличествует, и зрителю, склонному засыпать в театрах, не даст забыть. На самом деле это весело. И забавно, когда после очередной очереди в небеса, оттуда падают чайки. По-

чей это славе палят мафиози? И Беатриче кричит как Чайка, но в таком жизнерадостном, насмешливом спектакле загубить её невозможно. А как мил увесистый ангел с его земной меркантильностью и неземным пением!

В этом спектакле режиссёр смеётся от души, весело обыгрывая и Девушку с веслом, и новых персонажей, Гольдони не знакомых. О том, что у Шерешевского чем-то ранена ду-



Какая бы была интрига без лукавых покровителей?

ша, можно догадаться лишь по «Маленьким трагедиям», но это другая история.

Главное, что удаётся режиссёру, - завести актёров так, что они лихо вовлекают в эту историю и зрителей.

УГАДАЙ, КТО?

Герои, конечно, гадают, кто перед ними: убитый сеньор Распони или некто другой? Как идёт эта мужская роль прекрасной Екатерине Логиновой! Властность и жёсткость, нежность и слёзы - всё при ней. Вообще каждому актёру на сцене можно пропеть свой панегирик. То, что они наслаждаются игрой, видно и без бинокля. Но остановимся на двух из этой толпы любимых. Михаила Солодянкина в первые минуты можно узнать лишь по росту: в роли Флориндо Аретузи у него поменялась не только пластика и речь, но даже лицо. И тут ему в помощь ещё и палитра красочек от режиссёра: герой и глуповатый, и жестокий, и нежный, и страдающий.

Особенно радостно в спектаклях Шерешевского видеть Николая Ротова, зрительской любовью не обделённого. Однако прежде над Николаем Николаевичем довлел один типаж. Теперь он в чём-то иной и новый - браво!

Краткая пробежка по спектаклю - это сознательное авторское «самозатыкание» рта. Есть ли толк рассказывать о том, что стоит увидеть? Скажу одно: прикрывшись именем знаменитого Труффальдино, нас зовут на три часа окунуться в новую историю - виртуозную, смешную и зажигательную.

Юлия АРДАШЕВА
Фото Игоря ТЮЛЬКИНА

**РАДИЩЕВ
В УДМУРТИИ**

ПРОЕКТ

Чего касалось участие Национальной библиотеки УР в проекте Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина? С. Сметанина, Ижевск

Это был интернет-проект «А. Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Сибирь», - говорит Татьяна ТЕНСИНА, директор НБ УР. - В 2015 году этому знаменитому сочинению исполнилось 225 лет. После издания книга почти сразу же была конфискована и запрещена, а её автор в том же году сослан в Сибирь. Томский региональный центр Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина предложил информационно-образовательный интернет-проект - воссоздать обстоятельства следования А. Н. Радищева в ссылку. По сути, было решено смоделировать ситуацию виртуального путешествия по России конца XVIII века, которую каждый желающий может увидеть «глазами Радищева». Наша региональная библиотека, как и другие областные, краевые и республиканские библиотечные центры Поволжья, Урала и Сибири, сформировала сводный электронный корпус той библиографии, что связана с Радищевым и имеется у нас. Так, в путевом дневнике писателя зафиксированы факты и впечатления от посещения деревень с удмуртским, русским и татарским населением, стоявших на старом Сибирском тракте (ныне это территории Глазовского, Дебесского, Игринского, Селтинского и Сюмсинского районов). Представлена и тематическая библиография, включающая полные тексты источников. «Удмуртская» часть интерактивной карты уже размещена на сайте «Александр Николаевич Радищев. Путешествие из Петербурга в Сибирь».

Стас ГРОМОВ

СОБЫТИЕ

БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ В 85!

ТАКУЮ ДАТУ ОТМЕТИЛ ИЖЕВСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА УДМУРТПОТРЕБСОЮЗА.

Он активно развивается: только за последние 5 лет в развитие его материально-технической базы вложено более 10 млн рублей. Здесь есть современные компьютерные классы, где более 250 единиц оргтехники, 4 спортзала, лаборатории технологии общественного питания, химии и микробиологии, товароведения, учебный магазин, зал коворкинга. Здесь проводят онлайн-конференции, интерактивные лекции, телемосты, что актуально, поскольку техникум стал региональным оператором Национального Чемпионата профессий и предпринимательских идей «Карьера в России» и нацелен на развитие студенческого предпринимательства.

идей «Карьера в России» и нацелен на развитие студенческого предпринимательства.

- Одна из стратегических задач техникума - превращение системы среднего профессионального образования в ресурс социальное и экономическое развития Удмуртской Республики, - говорит Елена БЕЛОВА, директор техникума, заслуженный работник народного образования УР.

ДУХ КООПЕРАЦИИ

11 специальностей предлагает кооперативный техникум: экономика и бухгалтерский учёт, финансы, банковское дело, коммерция, товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, технология продукции общественного питания, информационные системы, правоохранительная деятельность, право и организа-



Победители Национального чемпионата «Карьера в России».

ция социального обеспечения, дизайн, гостиничный сервис.

Здесь получают профессию более 1200 студентов, и не только городские, но и из отдалённых уголков республики. Как молодые специалисты многие из них возвращаются в сельскую местность. И это неспроста: в техникуме они не только получают кооперативное образование, но и проникаются кооперативной идеологией. В свою очередь, Удмуртпотребсоюз поддерживает молодых специалистов, делает инвестиции в их обуче-

ние. Практически во всех районах имеется опыт системной работы с молодёжью и базы практики для студентов техникума.

Символично, что техникум отмечает свой юбилей в год, предшествующий 95-летию Удмуртпотребсоюза, так как развивается с ним как единое целое.

**РАЗВИВАТЬ
ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ**

Уже на выпускных курсах немало студентов техникума начинают свой бизнес. Им ока-

зывается всяческое содействие через обучающие семинары, консультации. Зачастую техникум выступает для них в роли технопарка, помогая реализовывать бизнес-проекты. Так был запущен проект клининговой компании. Уже рассчитан проект hostela на базе общежития техникума. При его презентации во Владивостоке нашлись желающие купить проект.

- Ежегодно по результатам отраслевого мониторинга эффективности развития среди 50 кооперативных учебных заведений Центросоюза РФ наш техникум занимает лидирующие позиции, - отмечает Рауф КАРИМОВ, председатель Удмуртпотребсоюза. Одно из его неоспоримых преимуществ - отработанная система непрерывного профессионального образования, которая начинается в техникуме и продолжается в Ижевском филиале Российского университета кооперации. Как правило, свыше 60% выпускников техникума получают в нём высшее образование.

Елена РОМАНОВА
Фото из архива техникума

СПРАВКА

Об имидже техникума ярко говорят цифры: ежегодно он принимает 450-500 абитуриентов. За годы существования он выпустил более 45 000 специалистов.