



**Колотова Надежда Николаевна,**  
главный библиограф отдела «Книжная палата»  
АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики», г. Ижевск

## ЛЕТОПИСЬ ПЕЧАТИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Одно из важнейших и весомых направлений деятельности Национальной библиотеки Удмуртской Республики — развитие национальной библиографии. Зарождение национальной библиографии в Удмуртии относится к концу 1950-х гг., когда на Республиканскую библиотеку Удмуртской АССР им. В. И. Ленина (с 1989 г. — Национальная библиотека Удмуртской Республики) в соответствии с приказом Министерства культуры СССР № 15 от 7 января 1958 г. была возложена государственная регистрация произведений печати, издаваемых на территории республики, и библиотека начинает получать местный бесплатный обязательный экземпляр документов, став центром научной национальной библиографии.

На базе бесплатного контрольного экземпляра произведений печати в 1960 г. сектор краеведения Удмуртской республиканской библиотеки им. В. И. Ленина (в 1969 г. преобразованный в самостоятельный отдел) организовал фонд Архива печати республики. В 1961 г. был выпущен первый государственный библиографический указатель «Летопись печати Удмуртской Республики» (далее — «Летопись»). Ее издание вошло в план Удмуртского книжного издательства. Материалы, вошедшие в первое издание «Летописи», были сгруппированы по видам изданий: книги и периодические издания. В разделе «Книги» материал располагался по схеме классификации Всесоюзной книжной палаты. Раздел «Периодическая печать» содержал описание журналов, альманахов и бюллетеней, издававшихся на территории Удмуртской АССР, а также описание республиканских (4) и районных (52) газет. Всего в издание вошла 271 запись. У истоков создания «Летописи» стояли высокопрофессиональные специалисты, среди которых были М. М. Самсонова и Р. Б. Елышева.

Стремительное развитие науки, народного хозяйства и культуры в республике требовали ускоренного обеспечения информационных потребностей населения. В последующие годы постепенно улучшалась подготовка и выпуск «Летописей», добавлялись новые разделы для наиболее полного освещения печатных материалов, основой разделов стали интересы разных групп потребителей информации. В «Летопись» за 1962 г. введен новый раздел — «Печатная графика». В 1967 г. появились разделы:

«Авторефераты диссертаций», «Ноты», «Печатные произведения изобразительного искусства». В 1969 г. появился раздел «Удмуртская АССР в печати Советского Союза». В 1971 г. появились разделы «Журнальные статьи», «Газетные статьи», введен раздел «Рецензии». Готовилась «Летопись» ежегодно. Весь тираж рассылался бесплатно по библиотекам Удмуртской АССР и в библиотеки других республик, руководящим организациям и учреждениям республики, книжным палатам и другим научным и общественным организациям страны.

Опыт ведения республиканскими библиотеками автономных республик библиографического учета произведений печати, издаваемых на их территории, показал, что наиболее эффективно и качественно эта работа осуществляется там, где действуют самостоятельные секторы или отделы государственной библиографии. В связи с этим вышел приказ Министерства культуры РСФСР и Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли от 20 мая 1975 г. № 180 «Об улучшении издания государственной библиографии в автономных республиках РСФСР», который предписывал организовать при библиотеках секторы государственной библиографии. На основании этого приказом Министерства культуры УАССР от 26.11.1975 г. № 109 «Об улучшении издания государственной библиографии в Удмуртской АССР» при Удмуртской республиканской библиотеке им. В. И. Ленина был создан сектор государственной библиографии<sup>1</sup>. Повышенное внимание к национальному возрождению народов, в том числе и в автономных республиках РСФСР, провозглашение ими своего суверенитета, стремление поднять свой статус — все эти факторы объективно способствовали развитию государственной (национальной) библиографии. Большое значение имел процесс преобразования универсальных республиканских библиотек в национальные библиотеки, который начался в 1989 г. в Удмуртии<sup>2</sup>. Библиотеке присвоен статус национальной, во многом изменивший ее полномочия и расширивший поле деятельности.

Важную роль для развития системы государственного (национального) библиографического учета издательской продукции сыграло и принятие двух законов — «О библиотечном деле» (от 29 декабря 1994 г.

<sup>1</sup> Егорова Е. А., Захарова А. В. Государственная библиография в Удмуртской Республике // Книжный мир сегодня и завтра: Десятая Международная научная конференция по проблемам книговедения : тез. докл. М., 2002. С. 243—250.

<sup>2</sup> Левин Г. Л. Текущая национальная (государственная) библиография субъектов Российской Федерации // Библиосфера. 2014. № 2. С. 15—17.

№ 78-ФЗ) и «Об обязательном экземпляре документов» (от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ). Принятый в России впервые за всю ее историю Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» позволил реорганизовать национальную систему комплектования информационно-библиотечных фондов страны на нормативно-правовой основе и навести порядок во взаимоотношениях поставщиков и получателей обязательного экземпляра. Важно отметить, что закон «Об обязательном экземпляре документов» стал, по сути, фактором спасения библиотек, прежде всего национальных, от угрожавшего им информационного вакуума и обусловил развитие законодательной инициативы на местах, то есть в регионах<sup>3</sup>. В Удмуртии постановление Правительства Удмуртской Республики «Об обязательном бесплатном экземпляре документов» (от 21 августа № 799) было принято в 2000 г. (с изменениями и дополнениями от 11 февраля 2008 г.).

Новые возможности в сфере государственной библиографии открыла автоматизация информационной деятельности и библиотечных процессов. Наличие удобного справочно-поискового аппарата, хранение большого объема информации, ее научная систематизация невозможны без использования современных компьютерных технологий. С 1993 г. Национальная библиотека Удмуртской Республики переходит на автоматизированный режим ввода библиографических записей на книги, статьи из журналов и газет, которые используются как для электронного каталога, так и для формирования библиографических пособий, в том числе и «Летописи». Первоначально для создания указателя использовалась программа «Многофункциональная информационная система» (МИС), разработанная программистами нашей библиотеки. С 2010 г. библиотека стала использовать для ввода записей формат RUSMARC (программа «Ирбис»). Последние изданные типографским способом четыре выпуска «Летописи печати Удмуртской Республики, 1993» вышли в свет в 1993—1996 гг.

С 2010 г. «Летопись» в свободном доступе представлена на сайте Национальной библиотеки Удмуртской Республики (<https://unatlib.ru>). В настоящее время указатель выходит ежеквартально и включает в себя около 8 тыс. записей в год. Указатель состоит из 8 разделов: «Книжная летопись», «Авторефераты диссертаций», «Летопись изданий»,

<sup>3</sup> Вишнякова Н. В. Сибирские «Летописи печати» как отражение современного состояния регионального книгоиздания (на примере национальных библиотек) // Труды ГПНТБ СО РАН. 2016. № 10. С. 526—536.

«Нотная летопись», «Летопись рецензий», «Летопись статей», «Летопись периодических и продолжающихся изданий», «Удмуртия в печати России и зарубежных стран». Разделы пособия снабжены вспомогательными указателями: именованным и/или географическим. В пределах рубрик материал расположен по языковому признаку: на удмуртском, русском, других языках; внутри языков — в алфавите авторов и названий. Хочется отметить, что «Книжная летопись» включает, кроме книг и брошюр, документы на нетрадиционных носителях и издания Регионального центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан (в структурном подразделении Национальной библиотеки Удмуртской Республики с 2016 г.), который издает на собственном издательском комплексе книги со шрифтом Брайля, звуковые книги.

Выпуск летописей в электронной форме имеет ряд преимуществ: информация доставляется до потребителя оперативней, удобный пользовательский интерфейс, применение гипертекста, экономичность — расходы на выпуск издания значительно сокращаются, что немаловажно для многих библиотек. Из-за большого объема электронный рубрикатор УДК детализирован по основным разделам. При выборе раздела раскрываются подразделы (рубрики) этого раздела, подразделы других рубрик закрываются. Достигается компактность и хороший обзор информации. Одно из важнейших преимуществ — возможность перехода к полнотекстовым документам. Некоторые библиографические записи «Летописи» содержат ссылки на Национальную электронную библиотеку Удмуртской Республики (<https://elibrary.unatlib.ru>), где можно ознакомиться с полнотекстовой версией этих документов. Все это соответствует современным требованиям пользователей к получению информации. Интернет-статистика дает следующие данные о востребованности ресурса: за последние три года к «Летописи», размещенной на сайте Национальной библиотеки Удмуртской Республики, пользователи обратились более 10 тыс. раз. В 2020 г. — более 3 тыс. раз.

Развитие автоматизированных процессов в библиотеках, участие Национальной библиотеки Удмуртской Республики в проекте АРБИКОН «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) и взаимовыгодное сотрудничество с коллегами из Чувашии, Мордовии, Башкирии, Марий Эл, Карелии, Республики Коми позволяют помещать в «Летопись» не только материалы из фондов Национальной библиотеки Удмуртской Республики, но и отсутствующие в библиотеке документы («Удмуртия в печати России и зарубежных стран»). В 2021 г. Государственный комитет

Республики Татарстан по архивному делу согласился регулярно предоставлять экстернорику об Удмуртии.

К сожалению, на сегодняшний день «Летопись» не является наиболее полным библиографическим продуктом по охвату источников, так как не отражает всю печатную продукцию, издаваемую на территории республики и экстернорику об Удмуртии. Одной из основных и серьезнейших проблем при формировании «Летописи» является обеспечение полноты и своевременного получения всей издаваемой в республике печатной продукции. Возникновение на издательском рынке большого числа негосударственных издательств осложнило процедуру выявления и получения от них обязательного экземпляра произведений печати, из-за финансовых возможностей издающих организаций снизились тиражи выпускаемой продукции. На текущий момент основными предприятиями, выполняющими закон «Об обязательном экземпляре документов», являются: государственное унитарное предприятие «Издательство “Удмуртия”», редакционно-издательские отделы высших учебных заведений, редакции газет и журналов. Все активнее заявляют о себе частные издательства: «Шелест», «Анига», «Иднакар» и др. Но, к сожалению, мы не смогли пока найти взаимопонимание с издательствами «Книгоград», «Монпоражён», «Алкид», «ERGO» и часть их изданий получаем только благодаря авторам. Не особенно изменилась ситуация и с принятием Закона Удмуртской Республики от 10.04.2017 № 10-РЗ «Об организации библиотечного обслуживания населения государственными библиотеками Удмуртской Республики, комплектования и обеспечения сохранности их библиотечных фондов и обязательном экземпляре документов Удмуртской Республики». До сих пор полностью не решен вопрос об обмене информацией с другими регионами для пополнения раздела «Удмуртия в печати России и зарубежных стран».

Несмотря на трудности, за последние годы решены многие проблемы издания «Летописи»: увеличилась оперативность издания, расширился объем включенной информации, ведется работа по переводу рубрик УДК на удмуртский язык, увеличилось количество вспомогательных указателей, с 2020 г. идет работа по восстановлению «Книжной летописи» за 1999—2007 гг., разработана «Инструкция по отбору документов в ГБУ “Летопись печати Удмуртской Республики”», основанная на инструктивно-методических указаниях Российской книжной палаты (2011 г.), которая в настоящее время находится на стадии согласования и утверждения. Ведется работа по оцифровке ретроспективных массивов «Летописей»,

которые доступны в Национальной электронной библиотеке Удмуртской Республики и в электронной коллекции Книжной палаты Национальной библиотеки Удмуртской Республики. Преобразование сектора «Книжная палата» в 2019 г. в самостоятельный отдел также позволило улучшить работу по составлению «Летописей».

Работа над усовершенствованием «Летописи» продолжается: разрабатываются способы использования всех возможностей цифрового издания «Летописи» в полной мере (система поиска, гиперссылки, возможность выборок — по автору, издательству, предмету и т. д.), выявляются и налаживаются связи с издательствами и издающими организациями Удмуртии, изучается опыт работы коллег из других регионов России. Книжная палата Национальной библиотеки Удмуртской Республики готова всячески расширять взаимовыгодное сотрудничество и надеется на встречные предложения и инициативы.

#### Библиографический список

1. *Абдурахимзода К. Б.* Об истории создания полного репертуара таджикской книги / К. Б. Абдурахимзода, О. В. Титова // Вестник культуры. — 2020. — № 2 (50). — С. 17—48.

2. *Вишнякова Н. В.* Сибирские «Летописи печати» как отражение современного состояния регионального книгоиздания (на примере национальных библиотек) / Н. В. Вишнякова // Труды ГПНТБ СО РАН. — 2016. — № 10. — С. 526—536.

3. *Егорова Е. В.* Государственная библиография в Удмуртской Республике / Е. В. Егорова, А. В. Захарова // Книжный мир сегодня и завтра : Десятая Международная научная конференция по проблемам книговедения : тез. докл. / ред.-сост. В. И. Васильев [и др.]. — Москва, 2002. — С. 243—250.

4. *Левин Г. Л.* Текущая национальная (государственная) библиография субъектов Российской Федерации / Г. Л. Левин // Библиосфера. — 2014. — № 2. — С. 15—17.

5. Летопись печати Удмуртской Республики. — Текст : электронный // Национальная библиотека Удмуртской Республики : официальный сайт. — Ижевск, 2019. — URL: <http://chronicle.unatlib.ru/> (дата обращения: 29.04.2021).

6. *Трофимова Н. И.* Летописи печати субъектов Российской Федерации в современной электронной среде / Н. И. Трофимова // Румянцевские чтения — 2017: 500-летие издания первой славянской Библии

Франциска Скорины: становление и развитие культуры книгопечатания : материалы междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. / М-во культуры Рос. Федерации [и др.] ; редкол.: В. В. Федоров (предс.) [и др.] ; сост. Е. А. Иванова. — Москва, 2017. — Ч. 2. — С. 201—204.

7. Холодных Г. В. Общая и специальная библиография: критерии классификации / Г. В. Холодных // Библиография и книговедение. — 2019. — № 6. — С. 60—67.