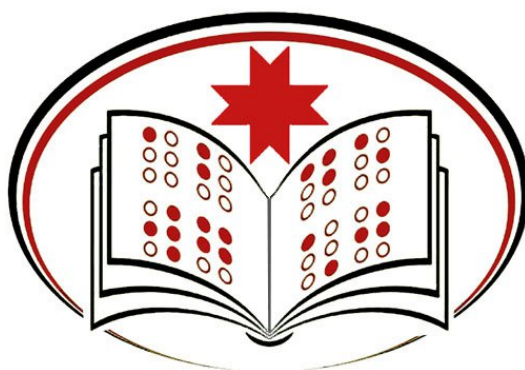


Министерство культуры и туризма Удмуртской Республики
АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики»

**Межрегиональная
научно-практическая конференция**



**«ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ
В СИСТЕМЕ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ»**

21–22 сентября 2016 г.

Ижевск 2016

Традиции и инновации в системе информационно-библиотечного обслуживания особых категорий пользователей : материалы Межрегиональной научно-практической конференции (21–22 сентября 2016 г.). – Ижевск, 2016.

Сборник составлен на основе материалов научно-практической конференции «Традиции и инновации в системе информационно-библиотечного обслуживания особых категорий пользователей», которая стала итоговым мероприятием в рамках реализации проекта «Создание центра ранней интервенции для слепых и слабовидящих детей» при участии Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (г. Москва), и приурочена к 55-летию со дня открытия в Удмуртии библиотеки для инвалидов по зрению.

Среди участников конференции представители органов государственной власти Удмуртской Республики, сотрудники специальных библиотек Санкт-Петербурга, Белгородской, Свердловской областей, Пермского края, Республики Татарстан и других субъектов Российской Федерации, общедоступных библиотек, образовательных учреждений и организаций Удмуртской Республики.

СОДЕРЖАНИЕ

Библиотечное обслуживание людей с нарушениями зрения в Удмуртской Республике: страницы истории	4
Программа проведения Межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и инновации в системе информационно-библиотечного обслуживания особых категорий пользователей»	6
Данилов П. П. Доступность учреждений культуры Удмуртской Республики для маломобильных групп населения	10
Толубаева Е. М. Роль специальной библиотеки в социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья	13
Шутова И. В. Социокультурная реабилитация детей с ОВЗ как форма библиотечной работы. Итоги реализации проекта «Создание Центра ранней интервенции для слепых и слабовидящих детей»	18
Солодянкина О. В. Проектная деятельность и социальное партнерство как условие повышенной эффективности социокультурной реабилитации детей с ОВЗ	24
Радевич А. Ф. Библиотека и сотрудничество с институтом гражданского общества	27
Збар Н. А. Библиотека и образование: грани сотрудничества	29
Клочко И. И., Петрович К. А. Создание инклюзивной социокультурной среды для детей с нарушениями зрения: опыт, проблемы, перспективы	32
Парахин Н. П. Специальная библиотека в информационно-образовательной среде детей с ограниченными возможностями: из опыта работы	33
Закирова Г. Т. «Забота о детях – забота о будущем». Информационно-библиотечное обслуживание незрячих и слабовидящих детей в Республике Татарстан	37
Майер Н. Р. Особенности интегрированного библиотечного обслуживания детей с нарушениями зрения в возрасте 5–10 лет	40
Мельник О. Н. Организация работы реабилитационно-досугового центра «Солнышко» в Тверской областной специальной библиотеке им. М.И. Суворова	43
Жикина Л. А. Ребенок в социокультурном пространстве библиотеки: из опыта работы Республиканской библиотеки для детей и юношества	55
Гильфанова И. А. «Уральская семья» – программа нового поколения (опыт продвижения адаптивного чтения в Свердловской области)	58
Ибрагимова Н. Р. Развитие читательской активности у детей с нарушениями зрения на базе библиотечного коррекционно-развивающего центра	63
Мехряков К. Л. Учреждения культуры Удмуртской Республики в системе социокультурной реабилитации детей с ОВЗ	66
Миронова Л. А. Социальная реабилитация детей с ограничениями здоровья в интегрированной театральной студии «Арлекин» им. С. Иолшина	69
Зайнуллина И. З., Горынцева А. А. Прикоснись к искусству: Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств для людей с ограниченными возможностями здоровья	70
Ичетовкина Н. С., Лобанова Т. В. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ в системе библиотечного обслуживания	74
Резолюция Межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и инновации в системе информационно-библиотечного обслуживания особых категорий пользователей»	77

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

2016 год стал для Удмуртской республиканской библиотеки для слепых юбилейным. Открытая в 1952 году как пункт выдачи рельефно-точечных книг с фондом 130 единиц в красном уголке Ижевского клуба Всероссийского общества слепых, библиотека сегодня – это культурный, образовательный, информационный и досуговый центр для людей с нарушениями зрения.

Дата официального открытия библиотеки 1 июля 1961 г., когда исполнительным комитетом Ижевского городского Совета депутатов трудящихся Удмуртской АССР было принято решение об открытии специальной библиотеки для слепых с фондом в 14 тысяч единиц. Первой заведующей библиотекой была назначена Валентина Ивановна Машагатова.

В начале 1960-х годов начинается целенаправленное развитие системы библиотечного обслуживания инвалидов по зрению. Появляется новая форма обслуживания – заочный абонемент, что позволяет удаленным читателям получать книги по почте. Значимым событием стало открытие двух филиалов в городах Глазов и Сарапул в 1966 году, в местах компактного проживания, работы и учебы слепых и слабовидящих граждан республики.

В 1967 году библиотека реорганизована в Удмуртскую республиканскую библиотеку для слепых и становится методическим и координационным центром по организации библиотечного обслуживания людей с нарушениями зрения в республике. Возглавляет библиотеку Галина Александровна Дерендяева.

Деятельность библиотеки в 70–80-е годы отмечается открытием библиотек-передвижек, внедрением в практику работы надомного обслуживания пользователей, созданием клубов по интересам, которые становятся неотъемлемой частью библиотечной работы, появляются новые формы массовой работы – устные журналы, читательские конференции. Количество инвалидов по зрению, охваченных той или иной формой библиотечного обслуживания, к тому времени приблизилось к трем тысячам.

К концу 1990-х годов, благодаря внедрению адаптивных компьютерных технологий, активное развитие получает деятельность по воспроизведению литературы в форматы, доступные для инвалидов по зрению (звуковой, рельефно-точечный, крупношрифтовой). При этом подготовка изданий национального и краеведческого характера в форматах, доступных для инвалидов по зрению, становится одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки.

В 2000 году сотрудниками библиотеки был разработан удмуртский вариант шрифта Брайля, что впоследствии позволило приступить к изданию литературы рельефно-точечного формата на удмуртском языке и реализации ряда проектов («Православное просвещение инвалидов по зрению», «Удмуртика: золотая коллекция» и др.).

За время своей работы Удмуртская республиканская библиотека для слепых совершенствовала процессы обслуживания инвалидов по зрению, постепенно превратившись в уникальную библиотеку для людей с различными ограничениями здоровья.

Современные условия развития образовательной и культурной среды общества требуют формирования новых подходов к организации библиотечной работы с детьми, и в особенности – с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В 2007 году в рамках республиканской целевой программы «Дети Удмуртии» на базе библиотеки начинает функционировать Центр социокультурной реабилитации детей-инвалидов, где были созданы условия, обеспечивающие равный доступ к культурным и духовным ценностям для детей с нарушениями зрения.

С целью адаптации, социализации и реабилитации инвалидов по зрению на основе современных компьютерных технологий в 2008 году на базе библиотеки создается Компьютерный образовательно-досуговый центр для детей и молодежи с ограниченными возможностями, который был модернизирован в рамках реализации республиканской программы «Доступная среда на 2011–2015 гг.».

В целях организации работы с самыми юными читателями библиотеки в 2012 году был открыт семейный клуб «Маленькая страна». Клуб стал своеобразной площадкой для общения

родителей детей-инвалидов, где они могут поделиться друг с другом опытом и успехами в воспитании «особых детей», найти новые подходы к решению проблемы социализации детей.

В 2015 году благодаря финансированию Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (г. Москва), в библиотеке был создан Центр ранней интервенции для незрячих и слабовидящих детей. В рамках деятельности центра проводятся обучающие и реабилитационные занятия для детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста, также это ресурсный центр для родителей детей-инвалидов, педагогов и иных специалистов, занимающихся проблемами реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями; особая зона библиотечного обслуживания, оснащенная специализированным сенсорным оборудованием, способствующим улучшению психического и физического здоровья детей.

За свою 55-летнюю историю Удмуртская республиканская библиотека для слепых пережила разные периоды, но она всегда оставалась верной своим читателям. Сегодня библиотека располагает богатейшими фондами плоскочечных, рельефно-точечных и аудио-изданий, которые позволяют удовлетворять информационные запросы большинства читателей: от самых юных читателей и студентов до тифлопедагогов и специалистов других коррекционных учреждений республики. В практику работы библиотеки активно внедряются современные технологии обслуживания пользователей, в том числе в удаленном режиме.

В 2016 году библиотека была реорганизована в Региональный центр по библиотечному обслуживанию слепых и слабовидящих АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики». Центр включает сектор издания литературы на специальных носителях для слепых и слабовидящих, сектор социокультурной реабилитации инвалидов, сектор Абонемент.

С уверенностью можно сказать, что услуги, предоставляемые библиотекой, способствуют образованию, профессиональной деятельности, творческому и культурному развитию и самореализации, реабилитации и интеграции в социум людей с ограничениями жизнедеятельности. В этом библиотека использует весь свой арсенал форм, методов работы и информационно-технических средств и стремится к постоянному совершенству, внедрению инноваций и расширению граней сотрудничества.

**Программа проведения
Межрегиональной научно-практической конференции
«Традиции и инновации в системе информационно-библиотечного обслуживания особых
категорий пользователей»
(20-23 сентября 2016 г.)**

20 сентября, вторник

**Заезд участников конференции
Размещение по месту проживания**

Культурная программа:

- обзорная экскурсия по г. Ижевску;
- экскурсия в Национальный музей Удмуртской Республики им. К. Герда.

21 сентября, среда

*АУК УР «Государственный театр кукол Удмуртской Республики»
(г. Ижевск, ул. Ломоносова, 9)*

9.00 – 10.00	Регистрация участников конференции
10.00 – 11.00	Торжественное открытие конференции
10.00 – 10.05	Приветственное слово директора Национальной библиотеки Удмуртской Республики Т. В. Тенсиной
10.05 – 10.15	Видеоролик «Библиотечное обслуживание людей с нарушениями зрения в Удмуртской Республике: страницы истории»
10.15 – 11.00	Приветственное слово: Органы государственной власти Удмуртской Республики: <ul style="list-style-type: none">- Правительство Удмуртской Республики- Госсовет Удмуртской Республики- Администрация Главы и Правительства Удмуртской Республики- Министерство культуры и туризма Удмуртской Республики- Министерство социальной, семейной и демографической политики Удмуртской Республики- Министерство образования и науки Удмуртской Республики Администрация города Ижевска; Общественная палата Удмуртской Республики и города Ижевска; Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (г. Москва); Фонд поддержки слепоглухих людей «Со-единение» (г. Москва); Российская государственная библиотека для слепых; Удмуртская республиканская организация общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийского ордена трудового Красного Знамени общества слепых».

- 11.00 – 11.15 Перерыв (кофе-брейк)
- 11.15 – 15.30 **Пленарное заседание**
- Ведущие: Данилов Пётр Павлович, заместитель министра культуры и туризма Удмуртской Республики, Тензина Татьяна Владимировна, директор Национальной библиотеки Удмуртской Республики*
- Регламент выступлений участников: 15 минут*
- 11.15 – 11.30 **«Доступность учреждений культуры Удмуртской Республики для маломобильных групп населения»**
Данилов Пётр Павлович, заместитель министра культуры и туризма Удмуртской Республики
- 11.30 – 11.45 **«Роль специальной библиотеки в социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья»**
Толубаева Елена Митрофановна, заведующая детским отделом Государственной библиотеки для слепых и слабовидящих, г. Санкт-Петербург
- 11.45 – 12.00 **«Социокультурная реабилитация детей с ОВЗ, как форма библиотечной работы. Итоги реализации проекта «Создание Центра ранней интервенции для слепых и слабовидящих детей»»**
Шутова Ирина Вячеславовна, заведующая сектором социокультурной реабилитации инвалидов Национальной библиотеки Удмуртской Республики
- 12.00 – 12.15 **«Проектная деятельность и социальное партнерство, как условие повышенной эффективности социокультурной реабилитации детей с ОВЗ»**
Солодянкина Ольга Владимировна, заведующая кафедрой социальной работы Института педагогики, психологии и социальных технологий Удмуртского государственного университета
- 12.15 – 13.15 **Обеденный перерыв**
- 13.15 – 13.45 **Презентация выставок тифлооборудования, технических средств реабилитации и адаптированной литературы для людей с нарушениями зрения**
- 13.45 – 15.30 **Продолжение пленарного заседания**
- 13.45 – 14.00 **«Библиотека и сотрудничество с институтом гражданского общества»**
Радевич Александр Феодосьевич, председатель Совета Ижевской городской общественной организации «Центр социальных и образовательных инициатив»
- 14.00 – 14.15 **«Библиотека и образование: грани сотрудничества»**
Збар Надежда Афанасьевна, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 53», г. Ижевск

- 14.15 – 14.30 **«Создание инклюзивной социокультурной среды для детей с нарушениями зрения: опыт, проблемы, перспективы»**
Клочко Ирина Индусовна, Петрович Ксения Александровна, руководители детского центра «Клуб юных победителей», г. Ижевск
- 14.30 – 14.45 **Видеодоклад: «Специальная библиотека в информационно-образовательной среде детей с ограниченными возможностями: из опыта работы»**
Парахин Николай Павлович, заведующий сектором тифлотехнических средств Чувашской республиканской специальной библиотеки имени Л.Н. Толстого
- 14.45 – 15.00 **«Забота о детях – забота о будущем». Информационно-библиотечное обслуживание незрячих и слабовидящих детей в Республике Татарстан**
Закирова Гелюся Тафкиловна, заведующая отделом организационно-методической и библиографической деятельности Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих, г. Казань
- 15.00 – 15.15 **«Особенности интегрированного библиотечного обслуживания детей с нарушениями зрения в возрасте 5-10 лет»**
Майер Надежда Равильевна, заведующая Западным филиалом Центральной библиотечной системы г. Глазова
- 15.15 – 15.30 **Видеодоклад: «Организация работы реабилитационно-досугового центра «Солнышко» в Тверской областной специальной библиотеке им. М.И. Суворова»**
Мельник Ольга Николаевна, заведующая сектором по работе с детьми Тверской областной специальной библиотеки для слепых имени М.И. Суворова

22 сентября, четверг

*АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики»
(г. Ижевск, ул. Ломоносова, 9)*

- 9.00 – 9.20 Экскурсия по Региональному центру организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан Национальной библиотеки Удмуртской Республики
- 9.20 – 9.40 Коррекционно-развивающее занятие в условиях сенсорной комнаты «Путешествие в сказку» (для учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 53»)

*БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества»
(г. Ижевск, ул. Пушкинская, 200)*

- 10.00 – 12.00 **Круглый стол «Современные подходы к организации социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями»**
Ведущие: Дмитриева Татьяна Николаевна, заведующая отделом «Региональный центр организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан» Национальной библиотеки Удмуртской Республики;

Тратканова Марина Геннадьевна, главный библиотекарь инновационно-методического отдела Национальной библиотеки Удмуртской Республики

10.00 – 10.10 **«Ребенок в социокультурном пространстве библиотеки: из опыта работы Республиканской библиотеки для детей и юношества»**
Жикина Людмила Александровна, директор Республиканской библиотеки для детей и юношества, г. Ижевск

10.10 – 10.25 **«Уральская семья» – программа нового поколения опыт продвижения адаптивного чтения в Свердловской области»**
Гильфанова Ирина Анатольевна, директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых

10.25 – 10.40 **«Развитие читательской активности у детей с нарушениями зрения на базе библиотечного коррекционно-развивающего центра»**
Ибрагимова Наиля Рафисовна, Дёмина Вера Евгеньевна, Пермская краевая специальная библиотека для слепых

10.40 – 10.55 **«Учреждения культуры Удмуртской Республики в системе социокультурной реабилитации детей с ОВЗ»**
Мехряков Константин Львович, режиссер Детского инклюзивного театра кукол «Надежда», г. Ижевск

10.55 – 11.10 **«Социальная реабилитация детей с ограничениями здоровья в интегрированной театральной студии «Арлекин» им. С. Иолшина»**
Миронова Лариса Алексеевна, ведущий библиотекарь Центра детского чтения Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко

11.10 – 11.25 **«Прикоснись к искусству: Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств для людей с ограниченными возможностями здоровья»**
Горынцева Анастасия Алексеевна, научный сотрудник экскурсионно-массового отдела Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств

11.25 – 11.40 **«Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ в системе библиотечного обслуживания»**
Ичетовкина Наталья Сергеевна, Лобанова Татьяна Владимировна

11.40 – 12.00 **Подведение итогов круглого стола
Подведение итогов конференции**

Культурная программа:

12.00 – 12.30 Экскурсия по Республиканской библиотеке для детей и юношества, г. Ижевск

13.00 Посещение Государственного мемориально-архитектурного комплекса «Музей-усадьба П.И. Чайковского», г. Воткинск

23 сентября, пятница

Отъезд участников конференции

ДОСТУПНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ

Данилов П. П., г. Ижевск

Министерством культуры и туризма Удмуртской Республики для создания условий для участия инвалидов, в том числе детей-инвалидов, и маломобильных групп населения в культурной жизни общества ведется работа в рамках республиканской программы «Доступная среда на 2011–2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Удмуртской Республики от 22 ноября 2010 г. № 357. Благодаря Программе на сегодняшний день адаптировано 17 подведомственных Министерству учреждений культуры с целью доступности для инвалидов. В рамках Программы реализованы следующие мероприятия на общую сумму 45 млн 53 тыс. рублей, из них были привлечены федеральные денежные средства (начиная с 2013 г.) в размере 19 млн 200 тыс. рублей:

- адаптация учреждений культуры с целью доступности для инвалидов (установка пандусов, поручней, подъемных устройств, средств ориентации для инвалидов по зрению и слуху, оснащение индукционными петлями, расширение дверных проемов и др.);
- обеспечение учреждений культуры оборудованием, адаптированным для инвалидов (описание объектов искусства шрифтом Брайля, голосовое дублирование, индивидуальные беспроводные устройства, компьютеры с экранным доступом для инвалидов по зрению и др.);
- организация субтитрования и сурдоперевода региональных телевизионных передач (до 2014 г.);

С 2016 года еще и:

- разработка проектно-сметной документации, проведение государственной экспертизы проекта, проведение паспортизации, технический надзор за выполнением строительно-монтажных работ по адаптации учреждений с целью доступности для инвалидов (строительство лифтовой шахты и монтаж лифтового оборудования, установка пандусов, поручней, подъемных устройств, средств ориентации для инвалидов по зрению и слуху, оснащение индукционными петлями, расширение дверных проемов, переоборудование санитарно-бытовых помещений и др.);
- создание детской открытой игровой площадки, адаптированной для детей-инвалидов в рамках реализации проекта «Пойдем гулять», в том числе разработка проектно-сметной документации;
- проведение совместных мероприятий инвалидов и их сверстников, не имеющих инвалидность (фестивали, конкурсы, выставки, спартакиады, молодежные лагеря, форумы и др.).

Проделана работа в 17 подведомственных учреждениях культуры с целью доступности для инвалидов.

В 2011 году создан учебный компьютерный класс для проведения занятий по обучению информационно-коммуникационным технологиям на базе Национальной библиотеки Удмуртской Республики лиц с ограниченными возможностями здоровья, благодаря чему на курсах и семинарах прошли обучение более 200 человек (инвалидов).

С 2016 года Удмуртская республиканская библиотека для слепых присоединена к Национальной библиотеке Удмуртской Республики. Отдел по обслуживанию незрячих людей специализируется на информационно-библиотечном обслуживании инвалидов различной категории, членов их семей и специалистов, занимающихся проблемами инвалидности. Количество посетителей, имеющих инвалидность, составляет 3 170 человек.

Еще до процедуры присоединения проведен перечень работ по оборудованию входной группы с целью обеспечения ее доступности для инвалидов и маломобильных групп населения (МГН), установлены мнемосхемы, приобретено специализированное оборудование, адаптирован санузел.

В Республиканской библиотеке для детей и юношества выполнены работы по установке пандусов и поручней внутри здания, расширены дверные проемы, оборудованы входные группы, адаптирован санузел, установлены мнемосхемы, кнопки вызова.

Музейно-выставочным комплексом «СО им. М. Т. Калашникова» переоборудован санузел для инвалидов и маломобильного населения, приобретено оборудование, адаптированное для

инвалидов: радиокласс «Сонет-PCM» 10-1 (ит) – 1шт., видеоувеличитель Optelec Compact + World – 10 шт., маяк звуковой для слабовидящих и незрячих «Парус», оборудовано парковочное место на стоянке, установлены поручни, средства ориентации.

Государственный русский драматический театр Удмуртии оснащен индукционной системой для инвалидов по слуху, адаптирован санузел для инвалидов, установлен подъемник, обустроена входная группа пандусом, поручнями, кнопкой вызова, установлен информационный терминал, адаптированный для инвалидов и других МГН.

Государственным театром кукол Удмуртской Республики выполнены мероприятия по установке кнопок вызова, обустроено два санузла, гардероб и комната для переодевания для инвалидов и маломобильных групп населения, выполнены мероприятия по обустройству пандусов, установлены тактильные указатели, таблички с шрифтом Брайля, мнемосхемы, установлена индукционная система для инвалидов по слуху, обустроено парковочное место для инвалидов, установлен информационный терминал, адаптированный для инвалидов и МГН.

В Национальном музее Удмуртской Республики им. К. Герда установлены тактильные вставки с шрифтом Брайля – описание экспозиции «Природа края», «Археология», установлены подъемные устройства, пандусы (в том числе мобильные), поручни, адаптирован санузел для инвалидов и МГН;

Зал Государственного цирка Удмуртии оснащен индукционными петлями, установлены средства ориентации для инвалидов по зрению, поручни, наружный пандус с поручнями и противоскользящим покрытием, установлен информационный терминал, адаптированный для инвалидов и МГН, адаптирован санузел с целью доступности для инвалидов, обустроена входная группа и парковочное место для инвалидов, оборудованы выделенные места для инвалидов-колясочников.

К концу 2016 года будут выполнены следующие мероприятия: организация места парковки для инвалидов, адаптация входной группы с целью доступности для инвалидов со стороны кафе «Блинофф», доадаптация зрительного зала: установка кнопок вызова; монтаж съемных площадок для инвалидов (амф. 3,5); маркировка ступеней.

Республиканским домом народного творчества – Домом молодежи проведены мероприятия по адаптации учреждения с целью доступности для инвалидов: выполнены работы по обустройству санузла для инвалидов и маломобильного населения, установлены пандусы и поручни, оборудованы горизонтальные площадки для инвалидов-колясочников в зрительном зале, концертный зал оснащен индукционной петлей, установлены средства ориентации для инвалидов по зрению и слуху, расширены дверные проемы, выделены места для инвалидов-колясочников.

В Государственном зоологическом парке Удмуртии установлены тактильные таблички, мнемосхемы, оборудован санузел для инвалидов и маломобильных групп населения, на территории есть пандусы с поручнями, приобретен сборно-разборный пандус для обеспечения доступа в здании, не оснащенных пандусами, средства ориентации для инвалидов по зрению, лекционный зал оснащен индукционной петлей для инвалидов по слуху. Обустроены парковочные места для инвалидов, приобретено 5 инвалидных колясок для перемещения по территории, электромобиль также для перемещения по территории зоопарка, расширены дверные проемы, обустроены предупредительные полосы перед ступенями из напольной тактильной плитки, установлены тактильные таблички у вольеров. В 2016 году будет завершена модернизация открытой игровой площадки, адаптированной для детей-инвалидов в рамках реализации проекта «Пойдем гулять». В 2016 году на территории Зоопарка будет создана детская открытая игровая площадка, адаптированная для детей-инвалидов.

Концертный зал Удмуртской государственной филармонии оснащен индукционной петлей, установлены пандусы, поручни, лифт для инвалидов-колясочников, установлены средства ориентации, обустроены санузлы для инвалидов и МГН.

Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» установил на территории голосовое дублирование, пандусы и поручни, стилизованные под общую концепцию музея, оборудован санузел с учетом потребностей инвалидов, установлены информационные тактильные таблички, мнемосхема территории, установлена кнопка вызова, мобильные индукционные системы.

Реконструированное здание Государственного театра оперы и балета Удмуртской Республики доступно для инвалидов. Установлены индукционные системы для инвалидов по слуху, приобретено мобильное подъемное устройство (ступенькоход), билетная касса адаптирована с целью доступности для инвалидов и МГН, обустроены пандусы и поручни, установлены средства ориентации для инвалидов по зрению, установлены мнемосхемы, адаптирован санузел для инвалидов и маломобильных групп населения, установлены информационные терминалы, адаптированные для инвалидов и МГН.

Музей-усадьба П.И. Чайковского в г. Воткинске оснащен индукционными системами, кнопками вызова персонала, тактильными табличками и мнемосхемами, приобретено мобильное подъемное устройство (ступенькоход), пандусы для маломобильных групп населения, средства ориентации.

Центром повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики к концу 2016 года будут организованы места парковки для инвалидов, адаптированы 2 санузла для инвалидов и МГН. В сентябре 2016 года адаптирована входная группа с целью доступности для инвалидов, установлены средства ориентации для инвалидов по зрению и слуху, установлены поручни и пандусы внутри здания, осуществлено оснащение индукционными петлями, установлены кнопки вызова, тактильные таблички с наименованием учреждения, расширены дверные проемы, приобретены 2 инвалидные коляски.

Национальным центром декоративно-прикладного искусства и ремесел на сегодняшний день ведутся работы по организации места парковки для инвалидов, адаптации 2 входных групп с целью доступности для инвалидов, установке средств ориентации для инвалидов по зрению и слуху, установке поручней и пандусов внутри здания, по оснащению аудиторий индукционными петлями, адаптируется санузел для инвалидов и МГН, устанавливаются кнопки вызова, тактильные таблички с наименованием учреждения, расширяются дверные проемы, приобретены инвалидные коляски, предполагается установить информационный терминал, адаптированный для инвалидов и других МГН.

В музее-заповеднике Удмуртской Республики «Иднакар» установлена 1 мнемосхема, 1 пандус на крыльце, поручень длиной 2 м, 1 откидной пандус для обеспечения доступа на 2-й этаж, 2 мобильных пандуса для преодоления порогов, 1 санузел, 2 кнопки вызова.

В Удмуртском республиканском музее изобразительных искусств установлена 1 мнемосхема.

Нормативные документы:

Конвенция о правах инвалидов

Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ»

Федеральный закон от 1 декабря 2014 г. 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов»

Свод правил СП59.133330.2012

Приказы Министерства культуры Российской Федерации:

Отраслевые порядки обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и услуг учреждений культуры утверждены приказами: от 10.11.2015 г. № 2761, от 16.11.2015 г. № 2800, от 16.11.2015 г. № 2803, от 20.11.2015 г. № 2834. Приказы можно посмотреть на официальном сайте МК РФ, Департамент науки и образования.

Планы мероприятий («дорожные карты») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг утверждены приказами: от 18.12.2015 г. № 3154 (театры, концертные организации и культурно-досуговые учреждения), от 23.12.2015 г. № 3235 (библиотеки), от 18.12.2015 г. № 3141 (музеи), от 16.12.2015 г. № 3106 (цирк), от 14.12.2015 г. № 3092 (образовательные организации). Приказы можно посмотреть на официальном сайте МК РФ, Департамент науки и образования.

В целях реализации Федерального закона от 1 декабря 2014 г. № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» приказом

Министерства от 13 сентября 2016 г. № 01/01-05/288 утвержден План мероприятий («дорожная карта») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере культуры. «Дорожной картой» поставлена задача к 2020 году довести удельный вес подведомственных Министерству учреждений, адаптированных с целью доступности для инвалидов с 65,5 % в 2015 году до 96,6 % , а к 2030 году до 100 % от общего объема учреждений культуры.

С 2013 года ежегодно проводится паспортизация доступности учреждений культуры.

В летний период 2016 года специалистами Министерства совместно с представителями общественных организаций инвалидов: Удмуртской республиканской организации «Всероссийское Общество Слепых» (А. В. Митюхин), Удмуртской республиканской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское Общество инвалидов» (М. Б. Воробьев), Удмуртского республиканского отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» (В. М. Крылов), Ижевской общественной организации инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата «Благо» (О. М. Бочкарев), Регионального отделения Общероссийского народного фронта в Удмуртской Республике (А. Б. Цаплин) – осуществлены выезды в подведомственные Министерству учреждения с целью обследования их на предмет доступности для инвалидов и маломобильных групп населения.

Представителями общественных организаций дана высокая оценка работе специалистов музеев, библиотек, театров и концертных организаций, организации безбарьерной среды для инвалидов и маломобильных групп населения в учреждениях, даны рекомендации для дальнейшей работы по адаптации учреждений.

РОЛЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Толубаева Е. М., г. Санкт-Петербург

Детская инвалидность – важная государственная проблема, оказывающая существенное влияние на здоровье и трудоспособность населения не только в настоящее время, но и на многие годы вперед. Библиотечное обслуживание детей и их родителей входит в число приоритетных направлений в деятельности специальных библиотек.

Новым в развитии специальных библиотек на современном этапе является трансформация библиотек в Центры информации, образования, реабилитации и досуга. Создание таких центров на базе специальных библиотек является «моделью» библиотек нового типа, объединяющих в себе:

- взаимодействие специалистов (библиотекарей, дефектологов, педагогов, психологов, социальных работников и т. д.).
- привлечение к работе специалистов творческих объединений, обществ, ассоциаций, фондов для раскрытия творческого потенциала людей с физическими ограничениями путем использования различных досуговых форм и методов работы с ними.
- вовлечение в социокультурную реабилитацию детей, подростков, молодежи, семей группы риска и др. категорий пользователей путем активизации, главным образом индивидуальной и групповой работы с читателями
- библиотека – это площадка инклюзивного развития, способствующая расширению сферы сотрудничества образовательных учреждений, осуществляющих инклюзивное образование, с другими социальными институтами для улучшения образовательных и социальных условий.

Таким образом, мы выделили основные задачи деятельности специальной библиотеки по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- оказание детям с ОВЗ эмоциональной поддержки; через знакомство с новыми книгами, вовлечение детей в творческий процесс, создание атмосферы праздника;
- общение с новыми людьми и с книгой, что помогает в социальной адаптации;
- обеспечение полноценного доступа пользователя-ребенка к всесторонней информации о мире в доступной, интересной и безопасной для него форме;
- развитие реабилитационного потенциала библиотеки с использованием ее уникальных фондов: книги с укрупненным шрифтом, звуковые книги, тактильные книги и рельефно-графические пособия, а также возможности библио-, сказко- и арт-терапии;
- приобщение детей с ОВЗ к миру литературы и искусства;
- воспитание творческих способностей детей, проведение различных конкурсов, театрализованных представлений, встреч с интересными людьми.

Сотрудники библиотеки стараются создать комфортные условия для обслуживания особых детей, содействовать их образовательному и социализирующему процессу, творческому и духовному развитию.

Для решения этих задач СПбГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих» сотрудничает с организациями города, которые входят в систему защиты, реабилитации и обучения особых детей.

Прежде всего это образовательные учреждения для детей с нарушением зрения:

- ГБДОУ для детей с нарушением зрения
- Дома-интернаты для детей с нарушением зрения
- Школы-интернаты для детей с проблемами зрения, а также общеобразовательная школа VIII вида для детей с отставанием в развитии.

Для воспитанников этих образовательных учреждений проводятся различные мероприятия, отвечающие задачам федерального государственного стандарта детских организаций:

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров;
- познавательное развитие: формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- речевое развитие: владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря;
- социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- художественно-эстетическое развитие: реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно-модельной и др.).

Эффективность инклюзии прямо зависит от того, насколько хорошо взаимодействуют образовательные учреждения и социальные институты, в том числе учреждения культуры. В специальной библиотеке возможно использование культурно-досуговых технологий, которые являются механизмами социальной адаптации (проведение фестивалей, смотров, соревнований, досуговых конкурсов с участием специальных (коррекционных) образовательных учреждений и других образовательных организаций). Цель досуговых технологий, используемых в библиотеке, – помочь детям с ограниченными возможностями здоровья освоить коммуникативные навыки, необходимые для адаптации в социокультурном окружении.

За последние годы библиотека расширила партнерские связи. Партнерами библиотеки стали музеи и театры города, работающие по инклюзивным программам. В связи с этим в библиотеке были разработаны специальные программы.

В рамках реализации программы «Библиотека как центр инклюзивного социокультурного развития» сотрудники библиотеки проводят сказкотерапевтические занятия с учащимися

младших классов школы VIII вида для детей с отставанием в развитии, имеющими нарушение поведения эмоционально-волевой сферы и испытывающими трудности в коммуникативной и образовательной деятельности. Они предназначены для преодоления дезадаптации и нарушений поведения у детей, укрепления их социального иммунитета. Занятия проводит психолог детского отдела. В программу коррекционных занятий включены виды Arts-терапии: сказкотерапия, Sand-Art – рисование песком на световом столе, арт-терапия.

Занятия состоят из циклов, рассчитанных на весь учебный год:

- Давай познакомимся
- Мир эмоций
- Научись любить себя
- Все в моих силах
- Вместе тесно, а врозь скучно
- Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много
- Праздник. Заключительное занятие – рефлексия. В этих пунктах убрать галочки и ничего не ставить

В ходе занятия дети имеют возможность поиграть с волшебным песком – это гармонизирует внутреннее состояние ребенка, способствует уменьшению психомоторного напряжения, тренирует навыки самоконтроля и саморегуляции. Работа при создании своих масок дает детям возможность связать свой жизненный опыт и свое внутреннее состояние и отреагировать его. Играя в сказку, дети вспоминают любимых сказочных героев, эмоционально переживают «сказочные события» и придумывают своего героя. Занятия способствуют интеллектуальному развитию ребенка, улучшают учебно-познавательную деятельность, позитивно влияют на психику и личность детей, а также улучшают качество коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

С 2015 года библиотека проводит творческие конкурсы «Фестиваль сказки».

Целью проведения конкурса является активизация процессов социальной адаптации детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих зрительные нарушения, средствами культуры и искусства.

Задачи конкурса:

- сенсомоторное и речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с патологией зрения;
- развитие коммуникативного поведения и навыков социокультурной адаптации детей с нарушением зрения;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, формирование интереса к книге и чтению у детей с нарушением зрения;
- художественно-эстетическое развитие детей с нарушением зрения, создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Для реализации творческого потенциала детей конкурсы проходят по следующим номинациям:

1. Лучший рисунок (различные техники исполнения).
2. Лучшее тактильное изделие (работа с природными материалами, аппликация, вязание, лепка/скульптура и др.).
3. Лучший рассказчик, сочинитель.
4. Сценическое воплощение.

В рамках программы «Библиотека как центр инклюзивного социокультурного развития» в апреле 2014 г. в библиотеке прошла выставка современного искусства для детей с ОВЗ «Познавая искусство» при поддержке Региональной общественной организации «Институт проблем гражданского общества».

Задача выставки: помочь детям с ОВЗ в восприятии современного искусства.

Все работы на выставке объединены темой сказки «Оле Лукойе» Ганса Христиана Андерсена. Художники из Санкт-Петербурга и Москвы – представили свое видение одного из героев или эпизодов этого произведения и создали объекты, обращенные к таким человеческим чувствам, как осязание, обоняние и слух.

Процесс реализации проекта включил в себя несколько этапов, наиболее важным из которых стало знакомство современных художников из Санкт-Петербурга и Москвы с особенностями восприятия изобразительного искусства, литературы и окружающего мира детьми с ограниченными возможностями здоровья. Подготовка выставки началась с тренингов и специальных консультаций с тифлопедагогами и сотрудниками партнера проекта – СПб ГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих».

Выставка была представлена в Санкт-Петербургской Государственной библиотеке для слепых и слабовидящих в апреле–мае 2014 года, а в сентябре 2014 года – в Арсенале в Нижнем Новгороде.

В октябре 2011 г. в библиотеке прошел показ первого художественного фильма с тифлокомментариями в рамках проекта «Кино на равных».

Цель проекта: Социализация и воспитание детей с ОВЗ средствами культуры и искусства.

Тифлокомментирование – это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны слепому (слабовидящему) без специальных словесных пояснений.

Эта технология позволяет людям, даже при полном отсутствии зрения, получить полное представление о фильме. Задача тифлокомментатора – описать видеоряд так, чтобы это смог представить незрячий человек. Первая кинолента, представленная в рамках проекта «Кино на равных», – детский художественный фильм «Внимание, черепаха!» (киностудия «Мосфильм», 1969 г., режиссер Ролан Быков). Первыми зрителями картины стали ученики младших классов школы-интерната № 1 им. К. Грота. В рамках социального проекта Ленинградского зоопарка «Здравствуй!» ребятам была предоставлена возможность тактильно (на ощупь) «познакомиться» с главной героиней кинофильма – степной черепахой, а также с другими животными. Для этих же детей прошла демонстрация мультфильма с тифлокомментариями «Крокодил Гена и Чебурашка». Дети познакомились с героями мультфильма, творчеством Успенского и поиграли с артистами интеграционного театра. На сегодняшний день в библиотеке сделано более 20 фильмов с тифлокомментариями для детей и взрослых.

В планах Государственной библиотеки для слепых и слабовидящих как методического центра по работе с детьми с ОВЗ в учреждениях культуры давно велась работа по сотрудничеству с ведущими театрами Санкт-Петербурга. В 2012 году впервые в Санкт-Петербурге в Государственной библиотеке для слепых и слабовидящих совместно с Детским интеграционным театром «Куклы» состоялась интерактивная театрализованная программа с тифлокомментариями для младших школьников с проблемами зрения.

Театр имеет опыт по работе с необычными детьми. Многие спектакли театра адаптированы для слабослышащих зрителей. В библиотеке состоялся премьерный показ отрывков из детского спектакля с тифлокомментариями «Человечек из часов». Примеров адаптации спектаклей для слепых в России до этого момента не было. Возможность посещения спектаклей незрячими на равных очень важна. Находясь в едином пространстве, приобретая общие впечатления, вместе сопереживая героям спектаклей, дети получают редкий опыт общения и возможность стать более терпимыми и чуткими друг к другу, расширить свои представления о мире.

Совместно с Санкт-Петербургскими интерактивными театрами в библиотеке каждый год проходят интерактивные инклюзивные новогодние программы «Рождественская сказка» для слабовидящих детей младшего школьного возраста. В программе принимают участие воспитанники школы-интерната для слабослышащих детей, православный кукольный театр «Виноград». Завершают праздник мастер-классы по изготовлению или декорированию елочных игрушек.

Конвенция ООН «О правах инвалидов», ратифицированная недавно Россией, предусматривает, что инвалиды должны иметь доступ к произведениям культуры, причем с учетом своих особенностей.

С 2012 года в Санкт-Петербургской государственной библиотеке для слепых и слабовидящих (СПб ГБСС) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга стартовала программа по тактильному изучению города Санкт-Петербурга и его музеев «Музейный Санкт-Петербург». Программа ориентирована не только на слепых и слабовидящих жителей города, но и на возможных туристов, имеющих проблемы со зрением. Партнерами библиотеки в этой программе выступили музеи Санкт-Петербурга.

Основной целью программы является пробуждение интереса к истории страны, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине у слепых и слабовидящих путем предоставления дополнительных возможностей для тактильного знакомства с архитектурой, историей и культурой Санкт-Петербурга, в том числе и с многочисленными музеями города.

Основные задачи программы:

- расширение информационной ресурсной базы библиотеки для знакомства слепых и слабовидящих с историей и культурой Санкт-Петербурга;
- адаптация экспозиций музеев для знакомства с ними слепыми и слабовидящими посетителями;
- создание предпосылок для развития инватуризма в Санкт-Петербурге.

В музеях осуществляется работа по адаптации их экспозиций для реабилитации инвалидов по зрению.

В рамках программы:

- создаются тактильные книги и рельефно-графические пособия по петербурговедению;
- разработаны тактильные книги по Гатчинскому дворцу, Эрмитажу и Государственному мемориальному музею А.В. Суворова;
- изготовлена рельефно-тактильная карта Санкт-Петербурга;
- разработан цикл занятий для детей по рельефно-тактильной карте с использованием тактильных книг и пособий по краеведению;
- оказывается организационно-практическая и методическая помощь музеям города по адаптации музейных экспозиций для людей с проблемами зрения.

Партнерами СПб ГБСС в рамках данной программы стали более 20 музеев города.

Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста разработан цикл занятий по петербурговедению «Город Петровской мечты». Дети знакомятся с историей и архитектурой города. На занятиях используются тактильные пособия, тактильные книги и 3D макеты главных достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Программа занятий:

- Мы живём на островах
- Петропавловская крепость
- Домик Петра
- Как царь Пётр Новый год устроил
- Летний и Зимний дворцы
- Адмиралтейство – владыка морей
- Васильевский остров
- Невский проспект
- Петербургские сады и парки
- По Неве на корабле

В рамках этого проекта сотрудники библиотеки провели ряд занятий по знакомству с Эрмитажем для детей с ОВЗ старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Дети познакомились с серией тактильных книг по произведению Лии Лившиц «Сказочный Эрмитаж». На занятия была приглашена художник-декоратор, изготовитель тактильных книг. Дети познакомились с различными экспозициями Эрмитажа.

В заключение можно сказать, что для реализации задачи социокультурного развития и воспитания подрастающего поколения специальная библиотека становится центром, позволяющим образовательным и иным организациям, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, расширять социальные контакты, участвуя в различных совместных проектах с другими учреждениями и организациями.

Свое выступление хочу закончить словами Василия Александровича Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК ФОРМА БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ. ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СОЗДАНИЕ ЦЕНТРА РАННЕЙ ИНТЕРВЕНЦИИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ»

Шутова И. В., г. Ижевск

Одной из главных проблем современной тифлопсихологии является социокультурное развитие детей, их социализация и самореализация.

И это не случайно. Только один пример.

Охват образованием детей-инвалидов достигает в отдельных регионах России 70 % (для сравнения в СССР обучалось чуть более 30 %). Увеличивается число выпускников, поступающих в средне-специальные и высшие учебные заведения. Но после окончания учебных заведений на работу устраиваются 11 % слабовидящих и 3,4 % слепых детей. Значительная часть выпускников оказывается неподготовленной к интеграции в общество. Есть даже колледжи для инвалидов с обязательным трудоустройством. Но, как показывает практика, через год работать по специальности остаются 8-10 %. Основные причины: негативные личностные установки, повышенная конфликтность и низкий уровень социализации. Поэтому социокультурное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья входит сегодня в число приоритетных и актуальных.

Мы начали заниматься социокультурной реабилитацией детей-инвалидов 10 лет назад. 10 лет пролетели, как один миг и были настолько насыщены идеями, событиями, изменениями, что, кажется, библиотека всегда занималась этим нужным и важным делом. С чего мы начинали свою деятельность?

В ноябре 2007 года на базе библиотеки в рамках реализации республиканской целевой программы «Дети Удмуртии», подпрограмма «Дети-инвалиды», был открыт Центр социокультурной реабилитации детей-инвалидов. До открытия Центра услугами библиотеки пользовались 17 детей-инвалидов, 20 родителей и 6 специалистов. Сегодня – 240 детей, 125 родителей и 72 специалиста. Увеличение детей и специалистов в 12 раз.

Вторым важным этапом стала разработка Программы по социокультурной реабилитации детей с ОВЗ. Программа основана на лично-ориентированной модели воспитания, предполагающей существование между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и партнерства, причем не только библиотекари, педагоги, социальные работники, но и родители включаются в работу по социокультурному развитию детей.



Реабилитационное занятие в ИЗО-музее



*Реабилитационная программа для членов клуба «Маленькая страна»
на базе Государственного театра кукол*

Реализация Программы предусматривает активное использование различных методов социокультурной реабилитации, таких как музейная, игровая терапия, сказкотерапия, библиотерапия. Методы выбираются в зависимости от темы занятий и поставленной цели. Часто наши мероприятия проводятся вне стен библиотеки. Мы стараемся разорвать границы того замкнутого пространства, в котором живут многие дети и их родители.



Основные формы работы – коррекционно-развивающие занятия, театрализованные игры с участием литературных и сказочных героев. Выбирается тема, составляется адаптированный для

детей с нарушениями зрения сценарий, собираются интересные факты, интерактивные включения, задания. С помощью сказочных героев, их поступков и действий мы помогаем детям найти выход из различных ситуаций, учимся разграничивать добро и зло. Дети на занятиях не только получают информацию об окружающем мире, законах общества, но и учатся жить в этом мире, строить межличностные отношения.



Много проводится занятий по истории родного края.

Через фольклор дети постигают вековую мудрость, учатся ценить красоту народного творчества. Для проведения занятий применяются рельефно-графические пособия, развивающие игры, специальная адаптированная литература.

Занятие в Центре проводится и в дни школьных каникул. Мы стараемся создать атмосферу творчества и радости, дать новые знания и, что особенно важно, получить эмоциональный отклик детей.

Несколько слов о проведении праздников для детей в условиях библиотеки.



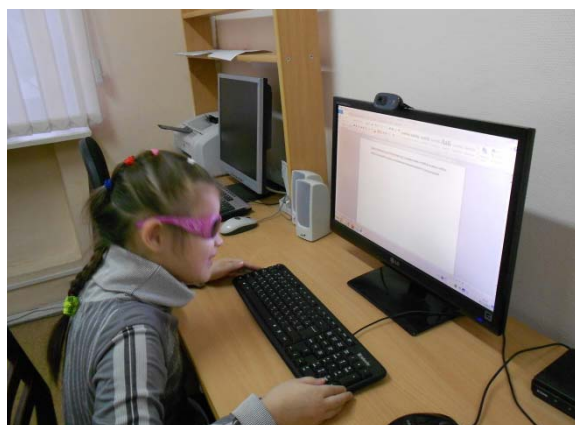
К примеру, провести новогодний праздник для детей-инвалидов – дело не хитрое. Пригласил Деда Мороза, Снегурочку, раздал подарки. И мало кто задумывается о том, что никакой реальной помощи дети от этого праздника не получают, а лишь усугубляется и без того прекрасно развитое иждивенчество и демотивированность детей. Развивающие занятия, домашние задания, творческие конкурсы, наоборот, повышают эффективность социокультурной реабилитации детей.



В апреле 2012 г. на базе библиотеки был создан республиканский клуб общения «Маленькая страна» для семей, имеющих в своем составе детей-инвалидов.

На первой встрече было всего 8 семей. Сегодня их 39. Все мероприятия, праздники, проводимые в клубе, не похожи по содержанию, но их главная цель – процесс приобщения детей к чтению, самообразованию, развитию творческих способностей, коммуникативных навыков. Например, в марте состоялась очередная встреча членов клуба под названием «День талантливых детей». 21 семья заявила о своем участии в конкурсе. Дети исполняли песни, рассказывали о своих увлечениях, хобби, танцевали.

В 2014 году, учитывая пожелания родителей детей-инвалидов и специалистов, в библиотеке была открыта «Школа брайлста» (обучение письму и чтению по системе Луи Брайля). Мы помогаем детям, родителям, специалистам знакомиться с основами системы Брайля, учим пользоваться тифлоприборами, рельефно-графическими пособиями, осваивать компьютерную грамотность.



10 лет работы Центра показали, что библиотека нужна детям не только для получения знаний, информации, а в большей степени как место общения и творческого развития.

С 2008 года библиотека организует ежегодные республиканские творческие конкурсы для детей с ОВЗ: «Герой моей любимой книжки», «Город моей мечты», «Шесть магических точек Брайля», «Россия – это Я», гражданская акция «Теплые книги» и др.



В первом конкурсе «Герой моей любимой книжки» приняли участие 59 человек из 5 городов и районов Удмуртии. Через три года участников стало больше в 6 раз. 345 человек из 26 городов и районов республики. Это лишь подтверждает эффективность применения методов социокультурной реабилитации в работе с детьми.

В 2015 году в библиотеке за счет средств гранта, полученного от Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, был создан Центр ранней интервенции для слепых и слабовидящих детей. В библиотечной практике – это относительно новый вид работы с детьми, родителями и специалистами.

26 сентября 2015 г. в рамках проведения дискуссионной площадки «Особые дети – особые потребности» состоялась презентация сенсорной комнаты. Родители, педагоги, социальные работники, представители общественных организаций инвалидов были ознакомлены с возможностями организации на данной площадке коррекционно-развивающих занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья.



Сенсорная комната – это предметно-развивающая среда, состоящая из различного рода предметов, оборудования, которые являются стимуляторами для активизации органов чувств и физических процессов ребенка с ограничениями зрения, которые воздействуют на его органы слуха, зрения, обоняния, вестибулярные рецепторы. Всё представленное оборудование не имеет противопоказаний и может использоваться как для индивидуальной, так и групповой работы. Широкий диапазон возможностей сенсорной комнаты позволяет использовать её многофункционально.



Коррекционно-развивающие занятия в условиях сенсорной комнаты проводятся по специальной Программе, составленной работниками библиотеки, преподавателями Удмуртского государственного университета (УдГУ), тифлопедагогами. В зависимости от целей занятия, возрастных и физических особенностей развития детей применяются такие методы, как тематические ролевые игры, арт-терапия, релаксационные, дыхательные и другие упражнения. Длительность занятий не более 30 мин.



Первое групповое коррекционно-развивающее занятие для слабовидящих детей состоялось 30 сентября 2015 г. Занятие проводилось в присутствии педагогов и родителей. Следует отметить, что световые эффекты и подвижные конструкции сенсорного оборудования стимулируют активность детей, а использование на занятиях звуков природы или пения птиц позволяет разнообразить игровые задания и упражнения.

Только в течение первого месяца сенсорную комнату посетили 86 человек. Это ученики школ № 53, 256, 61 города Ижевска, а также воспитанники Як-Бодьинской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей. Проведенные мероприятия получили высокую оценку как со стороны специалистов, так и со стороны родителей «особых» детей.



Для проведения занятий мы активно привлекаем волонтеров. Сначала все волонтеры проходят так называемые встречи новичков, где мы знакомим их с оборудованием сенсорной комнаты, рассказываем об особенностях работы с детьми-инвалидами. Потом проводим обучающие занятия. В течение года курсы обучения прошли 23 человека – это студенты УдГУ (Институт психологии, педагогики и социальных технологий) и учащиеся 7–9-х классов подросткового Центра «Юность».



В целях формирования информационно-методической базы Центра была сформирована электронная коллекция методических изданий по вопросам реабилитации и социализации детей с ОВЗ. Тематика самая разная: от развития творческих способностей детей до организации коррекционной работы в образовательных учреждениях. Оформлена подписка на периодические издания по коррекционной педагогике.

Таким образом, создание на базе библиотеки Центра ранней интервенции для слепых и слабовидящих детей позволило вывести работу с детьми, родителями, специалистами на качественно новый уровень.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕННОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Солодянкина О. В., г. Ижевск

Важной проблемой современного общества является проблема адаптации детей с нарушением зрения к условиям социальной среды.

Спецификой человеческой адаптации является то, что этот процесс связан с социализацией человека, с процессом усвоения социальных норм поведения, с «врастанием в социальный мир». По существу, социальная адаптация является важнейшим механизмом социализации. Но если «социализация» представляет собой постепенный процесс формирования личности в определенных социальных условиях, то понятие «социальная адаптация» подчеркивает, что в относительно короткий промежуток времени личность или группа активно осваивает новую социальную среду, которая возникает либо в результате социального или территориального перемещения, либо при изменении социальных условий.

Адаптация предстает многообразным, комплексным явлением в жизни социальных субъектов. Можно выделить четыре основополагающих аспекта рассмотрения адаптации: как разновидности социального отношения, социального процесса, социальной деятельности и институциональной формы.

Адаптация как общественный феномен выступает сложным структурно-функциональным духовно-практическим образованием, проявляющимся на всех уровнях социальной жизни людей. Благодаря этому адаптация становится одним из важнейших универсальных способов преодоления кризисных негативных общественных явлений и подготовки людей к включению в инновационные социальные системы. Тем самым адаптация обеспечивает последовательность и закономерность эволюционной трансформации общества, снижение риска проявления деструктивных тенденций и гармонизацию складывающихся социальных отношений.

Социальная адаптация на уровне отдельных личностей включает: 1) реализацию механизма взаимодействия личности с микросредой путем определенного приспособления к ней через общение, поведение, деятельность; 2) усвоение норм, моральных ценностей ближайшего позитивного социального окружения путем их рационального осознания или путем интериоризации; 3) достижение состояния адаптированности субъекта путем установления динамического равновесия между его личностными установками и ожиданиями социальной среды при наличии контроля с ее стороны.

Сложность механизма социальной адаптации проистекает от того, что взаимодействуют две структурно сложные системы – личность и социальная среда. Адаптация – это приспособление уже сформировавшейся личности к новым условиям жизнедеятельности, а социальная среда на макроуровне – это общество в целом, на микроуровне – микросреда, которую составляет ближайшее окружение человека и его отношения в семье, трудовом коллективе, в различных малых социальных группах.

Процесс социализации осуществляется на протяжении все нашей жизни, и происходит это в трех формах:

1. В деятельности – у человека развиваются задатки и способности, и происходит их реализация.

2. В общении, которое возникает во всех сферах жизнедеятельности, развиваются коммуникативные способности, способности взаимодействия с окружающими.

3. В самосознании, сознании и понимании самого себя, в развитии правильной самооценки.

Для детей с нарушениями в развитии самой важной задачей является социальная адаптация. Такая адаптация для детей имеет свои специфические особенности. И так как мы уже сказали, что на процесс социальной адаптации влияет семья и не только, так же воздействует общая обстановка в регионе и стране в целом.

На современном этапе широко используется проектирование как технология партнерства социальных институтов по решению проблем социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики «Удмуртская республиканская библиотека для слепых» разработало и реализовало инновационный социальный проект «Создание центра ранней интервенции для слепых и слабовидящих» при финансовой поддержке фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Соисполнителями проекта были преподаватели и студенты кафедры социальной работы Удмуртского государственного университета.

Срок реализации проекта – 18 месяцев, с 1 апреля 2015 г. по 30 сентября 2016 г.

Цель проекта: Организация реабилитационной и социально-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения зрения, направленной на их успешную адаптацию в обществе.

Задачи проекта: 1. Разработка и реализация на базе создаваемого центра ранней интервенции комплекса реабилитационных и развивающих занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (дети с нарушениями зрения).

2. Формирование информационно-ресурсной базы (приобретение литературы по коррекционной педагогике и психологии, оформление подписки на специализированные периодические издания).

3. Формирование системы информационной поддержки родителей и специалистов, занимающихся проблемами детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушениями зрения).

Адресная направленность проекта: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями, воспитывающиеся в семьях, – 34 чел.; родители и опекуны детей с ограниченными возможностями – 37 чел.; специалисты, занимающиеся проблемами детей-инвалидов, в том числе педагоги, специалисты библиотек – 35 чел.

Основными составляющими проекта являются:

1. Развивающие занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (дети с нарушениями зрения), которые проводятся в сенсорной комнате.

Сенсорная комната – это специально организованная среда, наполненная различного рода стимуляторами, то есть предметами и оборудованием, которые способствуют активизации органов чувств и физических процессов ребенка; в этой комнате ребенок находит спокойствие, ощущает себя в полной безопасности без какого-либо давления окружающей среды. Это окружение активизирует его через стимуляцию базовых чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, кинестетические и вестибулярные рецепторы).

Сочетание разных стимулов (музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее.

Обязательной составляющей занятий является работа с тактильными книжками.

Тактильная книга – это книга с объемными рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенные к оригиналу, иногда некоторые объекты издают звуки. Для этого при изготовлении тактильной книги используются различного вида предметы окружающего мира, материалы разного качества, например, мягкая игрушка (герои сказок, животные), бисер (дождь, лужи – ощущение мокрого и холодного), соленое тесто (лица), ткани или шерсть (шторы, одежда), пуговицы, шнурки, петельки, молнии и т. д.

Основные задачи работы с тактильной книгой – помочь незрячему или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира, научить координировать совместную работу глаз и рук, научить ребенка познавать окружающий мир, развивать сенсорные и умственные способности ребенка, развивать мелкую моторику.

Яркие цвета и четкие цветные контуры заставляют слабовидящего ребенка использовать остаток зрения и упражнять совместную работу глаз и рук.

На занятиях по сенсорному воспитанию решается ряд коррекционных задач:

- коррекция зрения и зрительного восприятия в процессе формирования объекта, упорядочения процесса, наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия, уточнения образа предмета;

- усиление и активизация полисенсорного восприятия при анализе объекта;

- конкретизация и активизация речи и мышления в процессе восприятия и отражения;

- преодоление недостатков развития личностных качеств.

Специально организованные развивающие занятия с детьми, имеющими нарушения зрения, проводятся индивидуально или по подгруппам, которые составляются *с учетом*:

- остроты зрения, состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия;

- возрастных и индивидуальных возможностей (быстрое вхождение в контакт, темп выполнения задания, реакция на оценку его деятельности (пассивность, огорчение, радость), выделение степени самостоятельности);

- динамических характеристик (смена деятельности на занятии, уровень сформированности формообразующих движений руки, способствующих развитию глазодвигательных функций);

- постепенности отработки каждого приема без повторения одного и того же задания, соблюдения последовательности в использовании приемов обучения;

- уровня развития познавательных и мыслительных процессов ребенка.

2. Обучение специалистов библиотеки эффективным технологиям социальной реабилитации и социально-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения зрения, и их семей (два специалиста).

3. Проведение взаимных стажировок специалистов на базе исполнителя и соисполнителя.

4. Подбор и обучение волонтеров.

В рамках проекта реализуются массовые мероприятия:

- проведение занятий с целевой группой детей;
- консультации родителей групповые и индивидуальные;
- открытые занятия для специалистов, волонтеров и родителей;
- проведение мастер-классов для родителей.

Практически все занятия проводились совместно библиотекарями и волонтерами – студентами 3-го курса направления «социальная работа» Удмуртского государственного университета.

4. Разработка методического обеспечения проекта осуществлялась на научно-практической основе. Разработчиками методических рекомендаций, практикумов, пособий были тифлопедагоги общеобразовательной школы для детей с нарушением зрения № 256 Бурковой И. Н., Тельпуковой Н. Д., а также представителями высшей школы – Солодянкиной О. В., Кулябиной Т. В. Ими был разработан пакет документов:

- Сенсорная комната – шаг на пути развития «особого» ребенка.
- Программа сопровождения слабовидящих детей дошкольного возраста для организации работы центра ранней интервенции незрячих и слабовидящих детей.
- Практикум с группой волонтеров участников проекта по проведению занятий и игр в сенсорной комнате с детьми с нарушением зрения.
- Презентации по работе с тактильными книгами, в сенсорной комнате и др.

Ожидаемые результаты проекта:

- развитие коммуникативных навыков;
- повышение психоэмоционального состояния;
- развитие тактильного ощущения и мелкой мускулатуры рук при нахождении предметов на ощупь;
- преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни;
- повышение уровня социальной адаптации у детей с нарушением зрения.

Таким образом, реализация проекта способствовала повышению уровня социальной адаптации детей с нарушением зрения; созданию опорной профессиональной площадки; созданию сенсорной комнаты; разработке комплекса занятий (не менее 20 занятий) в сенсорной комнате для слепых и слабовидящих; проведению конференции по итогам реализации гранта.

БИБЛИОТЕКА И СОТРУДНИЧЕСТВО С ИНСТИТУТОМ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Радевич А. Ф., г. Ижевск

С момента открытия Удмуртской республиканской библиотеки для слепых прошло 55 лет. Сменилась эпоха (государственное устройство, взгляды, ценности и подходы на работу учреждений), приняты международные стандарты (Конвенция о правах ребенка, Конвенция о правах инвалидов), накладывающие полный запрет на дискриминацию «особых» людей и детей, что обеспечивает их доступ к образованию, культурному наследию, информации и т. д., делая их субъектами жизни и созидателями.

Уважение присущего человеку достоинства, его личной самостоятельности, включая свободу делать свой собственный выбор; недискриминация; полное и эффективное вовлечение и включение в общество; уважение особенностей инвалидов и их принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества; равенство возможностей; доступность; уважение развивающихся способностей детей-инвалидов и уважение права детей-инвалидов сохранять свою индивидуальность – провозглашены принципами, на которых должна строиться любая деятельность.

Посещение библиотек Удмуртии позволяет говорить о тенденции, что школы, храмы и библиотеки меняются к лучшему! Это путь к пониманию своей роли и миссии в современных

условиях. Эти институты являются центрами и «сердцем» любого сообщества. Сегодня в конкурирующем мире (за умы, информацию, ценности, мировоззренческие установки) они не просто выполняют функцию передачи знаний и информации, либо дают возможность осуществить право на вероисповедание. Они в первую очередь выполняют функции организации внутренней жизни сообщества, являясь живой тканью его культурного, нравственного, социального и даже экономического развития.

Именно они задают определенные стандарты в поведении и отношении к жизни. Каждый через свои формы, форматы и содержание работы. Их главная опора – потребности и запросы населения территорий. Они должны стать самым естественным «ловителями» многообразия потребностей, интересов и импульсов сообщества. Без учета этого все становится статичным и лишенным жизни.

Библиотека в широком смысле должна стремиться стать центром сообщества, а не просто хранилищем книг для читателей. И цель библиотеки – удовлетворение разнообразных потребностей членов сообщества в развитии, вдохновение взрослых и детей на участие в общественных делах. Особая роль отводится правовому и гражданскому просвещению, так как запрос со стороны сообществ (родителей, детей, ближайшего окружения ребенка) выражен.

На 30 июня 2016 г. в Удмуртии зарегистрировано 2 050 негосударственных некоммерческих организаций (НКО). Из них 1 331 в Ижевске. Существует выраженная тенденция развития городского и поселкового активизма, самоорганизации граждан даже в отдаленных территориях. Сектор некоммерческих негосударственных организаций не извлекает прибыль, он нацелен на реализацию прав граждан, удовлетворение потребностей определенных групп населения в очень широком спектре актуальных жизненных вопросов (воспитание, культура, защита прав, экология и т. д.). Он работает в интересах групп и с потребностями. Некоторые примеры таких организаций:

- Общественная организация «Объединение детей-инвалидов, их родителей и опекунов города Ижевска» («Ассоль»);
- Удмуртская республиканская общественная организация инвалидов «Благо»;
- Ижевская городская местная организация Удмуртской республиканской организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного знамени общество слепых»;
- Удмуртская республиканская организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;
- Благотворительный Фонд «Подари Завтра!» и Благотворительный фонд «Доброе дело» и т. д.

Особое место занимает организация правовой просветительской направленности – Ижевская городская общественная организация «Центр социальных и образовательных инициатив», работающая в регионе с 2000 года. Миссия – комплексная правозащитная помощь семье и детям в случаях нарушения прав детей. Девиз: «От правового просвещения к обеспечению прав ребенка». Основные направления:

- правовое информирование и просвещение специалистов и граждан в области защиты детей, прав человека и прав ребенка;
- консультирование (правозащитное, юридическое, социально-педагогическое) граждан и специалистов по вопросам защиты прав детей, помощи семье;
- организация комплексного правового сопровождения в случае нарушения прав ребенка и семей с детьми, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- развитие системы неформального просвещения специалистов в области защиты детей;
- пропаганда ценности детей и детства, знаний о правах ребенка и др.

За годы работы не менее трех тысяч гражданских активистов и специалистов служб, центров, ведомств, работающих с семьей и детьми, получили новые знания по правам человека и правам ребенка, познакомились с технологиями работы с семьей и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Издается просветительская газета по правам детей и семейной политике. Она распространяется бесплатно по всей территории Удмуртии, издано 85 номеров общим тиражом более 200 тысяч экземпляров. За годы работы организации получили

консультационную (правозащитную, юридическую, социально-педагогическую, методическую) помощь и поддержку 5 500 родителей, детей и специалистов. Ресурсы по правовому просвещению в области прав ребенка можно найти на сайте «Детская линия» (<http://linia.udm.net>).

Практика показывает, что сотрудничество институтов гражданского общества с библиотеками пока находится в начальной стадии развития, но имеет большие перспективы.

Библиотеки и институты гражданского общества обладают собственными и особыми ресурсами (и не только материальными), в том числе нравственными, профессиональными и духовными. Обладают энергией улучшить жизнь, делать ее интересной и защищенной, наполняя кровеносную систему местного сообщества кислородом в ежедневном режиме.

Многие библиотеки работают с потребностями сообщества, и НКО работают с потребностями и интересами определенных групп граждан. Существует запрос быть полезным друг другу, библиотеки становятся центрами работы с сообществами, информацией, активизмом и развитием. Необходимо только «навести мосты» сотрудничества. А это не только совместные культурные и досуговые события, а более интенсивное информирование населения в области прав человека и ребенка, это ежедневный разговор и диалог в разных форматах о человеческом достоинстве, гражданской ответственности и правах.

Что мы вместе можем дать детям-инвалидам и их семьям, родителям, близким? Чувство защищенности и понимание своих прав, навыки, дружбу, вдохновение и счастье. И от этого общество будет расти и укрепляться. Вот и получается, что именно от нас зависит настоящее и будущее!

БИБЛИОТЕКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Збар Н. А., г. Ижевск

Школа № 53 г. Ижевска – это общеобразовательное учреждение, реализующее модель инклюзивного обучения. Школа организована в 1984 году. Классы охраны зрения сформированы в 1997 году. В 2016/17 учебном году в ОУ открыто 36 классов-комплектов (640 обучающихся), из них 19 классов-комплектов для слабовидящих детей (215 обучающихся, 44 – ребенка-инвалида, в том числе тотально слепые, слепоглухие дети).

В школе создаются условия для равных возможностей получения образования на всех уровнях обучения, успешной социализации детей. Сотрудничество учителей, учащихся и их родителей позволяет выпускникам быть конкурентоспособными. При этом школа заботится о сохранении остаточного зрения учащихся.

Однако усилиями только образовательного учреждения все поставленные задачи выполнить невозможно, для этого необходимо сформировать круг заинтересованных партнеров из всех социальных сфер.

Сотрудничая с Республиканской библиотекой для слепых, учащиеся школы получают реабилитацию творчеством. Тактильная книга «Ижевск – 250 лет» признана лучшей на Всероссийском конкурсе и находится в Российской государственной библиотеке для слепых (г. Москва). Наш пятиклассник – победитель Всероссийского конкурса «Самый читающий школьник».

Гости нашего города всегда стараются посетить музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия имени М. Т. Калашникова, нашего земляка, знаменитого на весь мир оружейника.

Республиканская библиотека для слепых подготовила презентацию многоформатного издания «АК-47 – оружие-легенда». Здесь же, в музейно-выставочном комплексе стрелкового оружия им. М. Т. Калашникова (слабовидящие люди имеют трудности в передвижении по городу, слабо ориентируются в городских условиях), прошла презентация многоформатного издания

С. Алексеева «Рассказы об Отечественной войне 1812 года». Все слабовидящие дети смогли не только бесплатно посетить выставочный комплекс, но и кончиками пальцев прикоснуться к истории своей страны.

В средствах массовой информации эти события были освещены, дети с удовольствием давали интервью – что тоже является неоценимой помощью в социализации наших слепышей.

В сквере у памятника А. С. Пушкину была проведена презентация на удмуртском языке многоформатного издания романа «Евгений Онегин» для людей с нарушением зрения. И хотя в нашей школе не ведется преподавание на удмуртском языке, многие дети нашей школы имеют возможность приобщиться к русской классике на родном языке.

Презентация сборника стихов члена Союза писателей России Леонида Смелкова «Мы все твои, Россия, дети», организованная все той же библиотекой для слепых, дала неожиданный результат. Кроме того, что дети познакомились с новым объектом – городской библиотекой им. Н. А. Некрасова, в школьной газете появилась рубрика «Проба пера». И дети стали писать! Нельзя сказать, что до этого стихи и рассказы не писали. Но сейчас их стало больше, и их стали писать дети коррекционных классов. Когда был объявлен Республиканский конкурс детских творческих работ среди детей-инвалидов «Мир един для всех» («Россия – это я»), желающих принять участие было очень много.

В Государственном театре кукол Удмуртской Республики проходила торжественная церемония награждения победителей и участников конкурса. Можно только гордиться своими учениками. Это, конечно, дети с ограниченными возможностями здоровья, но с безграничным творческим потенциалом! Потом дети смотрели концерт детских творческих коллективов и спектакль.

В Национальном музее библиотекой для слепых на презентации «Красной книги Удмуртской Республики», адаптированной для детей с нарушением зрения, побывали дети всех коррекционных классов. И снова телевидение. Отличный отзыв детей и педагогов!

Нашими партнерами является и Ижевский зоопарк (самая отдаленная от нашей школы точка города), где слабовидящие дети работают по проекту «Дорогою добра». Дети выбирают животное, готовят по нему исследовательские работы, презентации, вместе с родителями они целый год бесплатно посещают зоопарк. Все, кто участвовал, подготовили и защитили свои проекты, получили призы и подарки. В зоопарке дети посадили яблоньку и с трепетной заботой ухаживают за ней. А библиотека подготовила «Красную книгу», адаптированную для детей с ОВЗ.

В декабре 2014 г. в Государственном Совете прошел Урок гражданственности, состоялась презентация издания «Государственная символика Удмуртской Республики» для людей с нарушением зрения. Мероприятие приурочено к Международному дню инвалидов и 20-летию Конституции Удмуртии.

Мероприятие включало презентацию многоформатного издания, просмотр видеосюжета о государственной символике муниципальных образований Удмуртии, участие в викторине по истории родного края «Моя Удмуртия», посещение экскурсии в Геральдическом зале Госсовета.

Но одним из самых ярких проектов все-таки, пожалуй, стал проект «Азы православия для незрячих и слабовидящих детей и их родителей», реализуемый Республиканской библиотекой для слепых при поддержке Координационного комитета поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под председательством Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Дети с нарушением зрения смогли приобщиться к православной культуре как к источнику формирования духовно-нравственных идеалов личности, познакомиться с внутренним устройством храма, соприкоснуться с одной из главных святынь – старыми иконами, почитаемыми в народе как чудотворные. Кроме того, в рамках этого проекта был организован цикл экскурсий в храмы города Ижевска и выездная экскурсия в Свято-Успенский женский монастырь села Перевозное (а это уже выезд за пределы города!).

По итогам этого проекта был проведен конкурс творческих работ, который показал, какой неподдельный интерес ребята проявили к изучению основ православной культуры.

Подобные занятия решают важную задачу социализации детей с ограниченными возможностями в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры.

В прошлом году в городе прошла гражданская акция, организованная все теми же партнерами: «Теплые книги: создание тактильной книжки-игрушки для маленьких слепых детей». Участие принимали школы, производственные коллективы, вузы.

Недавно мы вернулись с 6-й Международной специализированной выставки «Реабилитация. Доступная среда», которая проходила в Сокольниках. Книжки пользовались большим интересом не только среди обычных посетителей, но и среди именитых гостей.

Школа стала своеобразной республиканской площадкой по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися на дистанционном обучении.

В рамках социального партнерства не без помощи Республиканской библиотеки мы сотрудничаем с коррекционными образовательными учреждениями республики. Традиционным стало проведение на базе Республиканской библиотеки совместного реабилитационного мероприятия «Мир един для всех», приуроченного к Международному дню слепых.

На базе школы уже в 9-й раз в декабре прошел фестиваль спортивных команд и творческих коллективов специальных коррекционных школ республики «Радуга надежды». И пока для детей проводится мероприятие, работниками библиотеки готовится выступление для руководителей коррекционных учреждений о новинках литературы, о мероприятиях, предлагаемых библиотекой ВОС.

С 2012 года в День семьи проводится Республиканская конференция учебно-исследовательских работ «Крылья надежды», где принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья из городов и районов Удмуртии, школьники из городских школ, находящиеся на индивидуальном или дистанционном обучении (собрать всех вместе помогают сотрудники библиотеки).

Нет цены таким партнерам-помощникам. Татьяна Владимировна Тензина, Ирина Вячеславовна Шутова, Маша Сполохова – на любые просьбы (заказать тематическую выставку, помочь в приобретении учебников для слабовидящих детей, подготовить праздники, организовать экскурсии, подобрать аудиоматериал, специальную литературу для педагогов, подготовить городской семинар для педагогов школ по проблемам обучения слабовидящих детей, участие в школьных педагогических советах) они с удовольствием откликаются. Потому что все это делается для детей с ограниченными возможностями здоровья. Потому что «мы живем, как можем, а они как мы им поможем».

Семья как модель инклюзивного воспитания ребенка с нарушением зрения должна быть ориентирована на его успех в разных жизненных ситуациях и сферах деятельности. И школа становится опорой в решении этих задач. Сотрудничество с родителями строится с учетом особенностей восприятия родителями своего ребенка и направлено на оптимизацию их отношения к ребенку и к себе. Педагоги помогают понять родителям, что при общении с ребенком они должны стремиться к сокращению разрыва между потенциальными и реальными возможностями ребенка, так как постоянная недооценка или переоценка его возможностей выступает препятствием в процессе его личностного развития.

Совместная деятельность участников образовательного процесса позволяет учить беспрепятственно общаться, осознавать свой Я-образ, преодолевать неуверенность, раскрывать свои таланты. А самое главное – повысить уровень социальной активности, культурного и интеллектуального развития, подготовиться к самостоятельной взрослой жизни.

В чем же ценность нашего опыта?

Это, прежде всего, наши дети, их социальная успешность.

Это наши педагоги, чей профессиональный опыт постоянно растет.

Это наши родители, которые достойно сопровождают детей в жизни.

Это наши дела, масштабные мероприятия, которые мы проводим в пространстве города и республики.

СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

*Клочко И. И.,
Петрович К. А., г. Ижевск*



Для начала хотелось бы рассказать о нашем знакомстве с Удмуртской Республиканской библиотекой для слепых. Началось оно с гражданской акции «Теплая книга», которая стартовала 12 марта 2014 г. Услышав об этой акции, мы решили в ней поучаствовать. Нами было изготовлено 2 книги: русская народная сказка «Рукавичка» и книга «Загадки».

В ноябре 2014 года сотрудники библиотеки пригласили нас на торжественную церемонию подведения итогов акции, на которой мы приняли решение и в дальнейшем продолжить наше сотрудничество в рамках организации мероприятий в клубе.

Следующая наша встреча состоялась в мае 2015 года. Совместно с агентством развлечений «Sunny day» мы подготовили праздник с участием детей нашего клуба, детей без предметного зрения и аниматоров. Наши ребята подготовили творческие номера. В программе были выступления наших гитаристов, вокалистов, театралов, также с вокальными номерами выступали наши гости.



Подводя итоги праздника, мы сделали для себя выводы о том, с какими особенностями детей столкнулись и, при организации следующего нашего совместного мероприятия, могли их учесть.



Второй праздник состоялся в марте 2015 года. На празднике выступали ребята театральной студии, пели и играли дети вокальной студии и ребята из «Клуба настоящих мальчишек» показали театральную постановку «Легион Гемина» – где реконструированы точные копии римских костюмов. Кульминацией праздника были «Масленичное развлечение» с аниматорами праздничного агентства «Sunny day». Это мероприятие было проведено с учетом особенностей детей. Игры были максимально адаптированы для наших гостей. Дети особенные, поэтому у них было столько различных эмоций – как это, оказывается, важно воплощать такие естественные потребности человеческой души, совершать добрые поступки, воплощать их в жизнь.

Подводя итоги, хотелось бы сказать о том, что наш клуб не является благотворительной организацией, не является бюджетной организацией, и целью любого бизнеса является максимальная прибыль, но, на наш взгляд, очень важно совершать поступки, которые исходят от внутренней потребности дарить тепло и добро тем детям, которые в этом нуждаются намного больше, чем многие другие. Важно воспитывать и в наших детях, детях клуба, желание почувствовать в жизни детей, которые не могут мир увидеть так, как видят они. Сделать их эмоционально отзывчивыми к чужим жизням, судьбам. И данные мероприятия показали нам, что наши воспитанники со всей смелостью и ответственностью подошли к подготовке праздников. Сейчас нами спланировано еще одно совместное с библиотекой мероприятие.

Мы развиваемся, творим и будем благодарны ребятам, которые в марте 2017 г. снова к нам придут. Мы думаем, к нам с удовольствием присоединятся и новые организации, которые так же, как и мы, не останутся равнодушными к «особенным» детям. Важно выстраивать «мосты» между разными людьми, организациями, как показала практика, люди готовы помогать, готовы дарить тепло, любовь, внимание, стоит только обратиться с просьбой. Радует, что люди готовы творить добро.

Эти слова – это наш небольшой опыт, наши впечатления. И каждый человек рано или поздно приходит к тому, что нерастроченной теплоты, доброты, любви в нем настолько много, что пора начинать ее дарить тем, кому она просто необходима.

СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Автор доклада: Парахин Н. П.,

Выступающий: Соколова О. А., г. Чебоксары

В Республике Чувашия существует ряд служб помощи инвалидам по зрению. Среди них особое место занимает бюджетное учреждение культуры «Чувашская республиканская специальная библиотека имени Л. Н. Толстого», которое основано в 1959 году.

Своей деятельностью работники библиотеки содействует всестороннему развитию личности, социализации, социокультурной реабилитации, стимулируют участие незрячих в жизни общества.

На современном этапе в условиях информатизации общества одной из важнейших задач становится обеспечение равного доступа к информации и возможности участия в общественном информационном обмене для лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушенным зрением. Особое значение при этом имеет расширение сферы влияния библиотек за счет использования новых подходов к технологии библиотечного обслуживания, которые обеспечивают оперативное предоставление любой информации на любом носителе. В связи с этим роль современной библиотеки для слепых многократно возрастает.

В настоящее время 68 библиотек и 4 специализированных отдела служат основным звеном системы информационно-библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих людей в Российской Федерации. Во все времена такие библиотеки являлись хранилищами информации и одновременно были основой для образования и просвещения незрячих людей. Задача библиотеки заключается в том, чтобы передать незрячим людям ранее накопленные знания и подготовить их к

жизни в новых условиях (условиях быстрого накопления информации) в так называемом информационном веке. Выполнение этих задач в специальной библиотеке возможно при использовании современных информационных технологий.

Бюджетное учреждение «Чувашская республиканская специальная библиотека имени Л. Н. Толстого» Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики – ведущее информационно-реабилитационное учреждение. Пользователями библиотеки являются свыше 3 500 жителей Чувашской Республики. Незрячие и слабовидящие, люди с другими видами ограничений, а также круг специалистов, связанных с вопросами реабилитации и социальной защиты имеют возможность равного доступа к образованию, самообразованию и культурным ценностям через библиотеку, через специальную книгу.

Территориальная доступность библиотечных услуг инвалидам по зрению в Чувашской Республике обеспечивается 30 библиотечными пунктами, организованными библиотекой, из них 12 – при объединенных местных организациях ВОС, 3 – при учебно-производственных предприятиях ВОС гг. Алатырь, Канаш, Чебоксары, 11 – при межпоселенческих центральных библиотеках гг. Новочебоксарска, Ядрина, Канаша, Козловки, Мариинского Посада, п. Урмары, Вурнары, с. Порецкое, Красные Четаи, Комсомольское, п. Кугеси, 2 – при домах престарелых и инвалидов в пос. Кугеси и РГУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» г. Чебоксары, 2 – в детских дошкольных учреждениях № 137 (г. Чебоксары), № 48 (г. Новочебоксарск). С ними заключены договоры о совместной деятельности по информационно-библиотечному обслуживанию инвалидов по зрению.

Сотрудники библиотеки занимаются подготовкой и выпуском рельефно-точечных документов с помощью тифлоиздательского комплекса, оборудованного персональным компьютером и брайлевским принтером «Эверест V4», а также изготавливают рельефно-графические пособия.

Вся деятельность библиотеки направлена на осуществление главного принципа обслуживания инвалидов – предоставление им максимальных возможностей для получения информации.

В 2003 году в библиотеке начал свою работу компьютерный класс под руководством главного библиотекаря Герасимовой Натальи Ивановны, а с 2011 года, с приходом тифлопедагога Парахина Николая Павловича, преобразован в клуб информационных технологий (КИТ). За это время накоплен немалый опыт работы со специальным контингентом учащихся республиканской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей и подготовлены учебно-методические материалы. Например:

- учебное пособие, изданное совместно с аспирантом МГУ Цындыма Бойко и Николаем Парахиным «Windows 7 для начинающих пользователей РС». Данное пособие написано в помощь преподавателям компьютерных курсов, а также для тех, кто впервые проявил интерес к информационным технологиям. Пособие основано на практическом опыте обучения компьютерной грамотности;

- другое совместное учебное пособие Ц. О. Бойко и Н. П. Парахина «ОС Android. Базовая часть для незрячих пользователей» знакомит с историей операционной системы Android и этапами её озвучивания, рассказывает, как самостоятельно включить голосовую поддержку сенсорного устройства. На примере планшетного ПК Asus Nexus 7 рассматривается внешний вид устройства, пользователь знакомится с «разметкой» сенсорного дисплея, раскрываются понятия: фокус программы озвучивания, жесты, включение и выключение устройства. Наряду с этим в пособии раскрыты основные принципы установки и удаления программ, даны материалы для освоения виртуальной и физической клавиатурами.

Незрячие пользователи, прошедшие в библиотеке обучение компьютерной грамотности, обеспечиваются специальными и обучающими программами, а также программами, удобными для работы людям с нарушением зрения. Кроме того, оказывается практическая помощь по настройке домашнего компьютера, озвучиванию смартфонов с кнопочным и сенсорным управлением, проводятся дополнительные занятия для тех, кому требуется более глубокое освоение отдельных программ, даются консультации по телефону и скайпу.

С октября 2014 года на базе библиотеки реализуется исследовательский проект по обучению детей с нарушениями зрения навыкам использования сенсорных устройств на основе ОС Андроид «Умные пальчики» http://gov.cap.ru/info.aspx?gov_id=12&type=news&id=2953334, который предоставляет:

- знакомство с устройствами;
- изучение основных жестов управления;
- возможность совершать телефонные звонки;
- ввод и редактирование текста;
- работа с калькулятором;
- поиск информации;
- использование брайлевского дисплея;
- знакомство с игровыми приложениями, имеющими невизуальный доступ, и т. д.

Принимая во внимание современные тенденции развития информационных технологий в сторону сенсорных устройств, была разработана программа курса «Основы сенсорной навигации» (ОСН), которая предлагает:

- знакомство детей с нарушениями зрения с сенсорными устройствами и программой речевого доступа;
- усвоение и отработка навыков работы с сенсорным устройством посредством выполнения жестов;
- выработка у детей основ работы с прикладными программами, как на теоретическом, так и на практическом уровне;
- привитие обучающимся навыков сознательного и рационального использования сенсорного устройства в своей учебной деятельности;
- развитие у детей с нарушением зрения в процессе работы с сенсорным устройством высших психических функций (всех видов памяти, внимания, логического и алгоритмического мышления, воображения).

В основе программы обучения положены следующие принципы:

- принцип минимальной (или полностью отсутствующей) зрительной нагрузки;
- принцип работы с клавиатурой;
- линейно-концентрированный принцип;
- принцип изучения материала от простого к сложному с постоянным повышением требований к уровню овладения навыками пользователя сенсорного устройства;
- принцип постоянной коррекции учащихся (психической, коммуникативной, зрительной, мелкой моторики и т. п.);
- принцип адаптивности, предполагающий приспособление сенсорного устройства и методов его изучения к индивидуальным особенностям ребенка.

Наряду с этим делается упор на такие принципы, как учет возрастных особенностей детей, принцип постепенности и принцип эмоциональной комфортности.

Работа проводится постепенно и включает в себя три этапа:

I. Подготовительный этап – создание условий для повышения интереса у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения к информационным технологиям.

II. Основной этап предполагает формирование знаний и умений, необходимых для работы с сенсорными устройствами у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения в процессе занятий – ориентации в источниках информации, способности делать выводы из полученной информации, формулировать вопросы на интересующую тему; понимания необходимости той или иной информации для своей деятельности; умения получать информацию, используя все свои сохранные органы чувств (слух, осязание, остаточное зрение); умения ориентироваться в микропространстве.

III. Третий – заключительный этап предусматривает закрепление у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения навыков работы с сенсорными устройствами и стимулирование инициативы и самостоятельности в пользовании сенсорными устройствами.

Главной особенностью данной программы, во многом определившей её структуру и содержание, является принцип работы с сенсорным устройством при минимальной зрительной

нагрузке для слабовидящих и использование программы речевого доступа «TalkBack» для незрячих пользователей, исключая работу зрительного анализатора.

Для этого будущий пользователь должен уметь применять специальные жесты управления устройством, овладеть слепым методом набора и редактирования текстовой информацией, уметь находить и активировать ярлыки на рабочем столе, научиться узнавать стандартные сообщения и программы по значкам и внешней конфигурации изображения на экране (для слабовидящих) или по звуковому сопровождению (для незрячих), хорошо освоить работу операционной среды «Android», в которой ему предстоит работать, для предсказания последовательности действий.

Работа с сенсорным устройством требует от незрячего пользователя обучения и привыкания. Пользователь, освоивший все специальные приемы работы, может без труда выполнять любые действия: совершать телефонные звонки, набирать текст смс-сообщения или электронного письма, добавлять даты в календарь, просматривать веб-страницы и т. д.

Взаимодействие с сенсорным экраном осуществляется с помощью касаний поверхности экрана одним или несколькими пальцами. Касание может быть коротким и длинным, однократным и многократным. К особому виду касаний можно отнести жесты. Жест – это такое касание, при котором точка отрыва пальца от поверхности экрана отличается от точки первоначального прикосновения к экрану. Работа вслепую имеет много общих базовых принципов в операционных системах Android и iOS.

На практике вслепую изучить интерфейс той или иной программы довольно сложно, представление о том, где расположен каждый элемент интерфейса, приходит лишь со временем. Поэтому в программах экранного доступа предусмотрен очень удобный механизм работы. Для последовательного перехода по всем элементам интерфейса любого приложения (в том числе и на домашнем экране) следует использовать жест смахивания слева направо или справа налево.

Набор текста на сенсорной клавиатуре также доступен для незрячего пользователя. Сенсорная клавиатура появляется в нижней части экрана в момент активирования любого поля ввода. Все буквы на сенсорной клавиатуре имеют такое же расположение, как на обычной компьютерной клавиатуре. Есть также кнопки для удаления символа, для перехода на новую строку, для переключения языка ввода.

Для обучения детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения использовался смартфон «LG 140» в силу двух обстоятельств:

- а) в настоящее время телефон «LG 140» является одним из недорогих,
- б) является одним из наиболее подходящих для незрительного доступа устройств.

Для лучшего восприятия и закрепления новых знаний у детей с нарушениями зрения было разработано «Методическое пособие по незрительной доступности смартфона «LG 140», которое может использоваться, как в работе преподавателей информационных технологий, так и для самостоятельного изучения сенсорного устройства.

Учебное пособие адаптировано для восприятия информации детьми с нарушениями зрения младшего школьного возраста при работе с сенсорными устройствами. Для отображения содержимого экрана в рельефно-графическом виде были разработаны и распечатаны рельефные рисунки, а также подготовлен брайлевский вариант пособия.

В процессе занятий у детей с нарушениями зрения развиваются высшие психические функции. Так, знакомство с рельефно-графическими рисунками развивает тактильное и зрительное (для слабовидящих) восприятие, работа с программой речевого доступа развивает слуховое восприятие. Линейное восприятие информации, а также постановка задач и способы их решения приводят к развитию различных видов памяти и мышления. Например: умение оценивать и сортировать информацию развивает критическое мышление, умение использовать информацию для нестандартных решений – креативное, соотнесение своих действий по поиску и обработке информации для решения поставленной задачи с полученным результатом развивает рефлексию. Знакомство детей с новыми определениями и терминами развивает речь и закрепляет понятийный аппарат.

На всех этапах данной программы для повышения интереса к сенсорному телефону у детей младшего школьного возраста применяются методики словесного описания и демонстрации работы на этих устройствах.

По мере освоения сенсорного телефона дети с нарушениями зрения формируют новые навыки: навыки коммуникации; навык самоконтроля; навык использования жестов; навык сознательного и рационального использования сенсорного устройства в своей учебной деятельности.

Отработка вышеперечисленных навыков осуществляется по мере обучения детей пользованию сенсорным устройством. Так, коммуникативный навык и навык самоконтроля закреплялись на протяжении всего обучения. Умение общаться с преподавателем и с другими учениками для получения информации – важный аспект в обучении. Важен и навык самоконтроля, без которого невозможно правильно выполнить заданное упражнение.

Управление сенсорным устройством осуществляется жестами, поэтому отработка навыка выполнения жестов проходит в каждом упражнении.

Навык сознательного и рационального использования сенсорного устройства в своей учебной деятельности отрабатывается при использовании приложений «калькулятор», «диспетчер файлов» и в игровой программе «Садись, 5!».

Стимулирование инициативы и самостоятельности в пользовании сенсорными устройствами достигается путём одобрения и словесных поощрений. Повышение самостоятельности и инициативы достигается также за счет привлекательности самой работы с сенсорным устройством, т. е. за счёт возникновения у детей мотивации самим процессом освоения устройства.

Таким образом, в рамках программы дети знакомятся с историей появления сенсорных устройств и программами речевого доступа, изучают жесты и приемы работы с сенсорным телефоном, осваивают номеронабиратель для осуществления звонков, изучают принцип работы с развивающей игрой «Садись, 5!», учатся набирать и редактировать текст, а также пользоваться калькулятором и находить в смартфоне нужную информацию.

**«ЗАБОТА О ДЕТЯХ – ЗАБОТА О БУДУЩЕМ».
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НЕЗРЯЧИХ
И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

Закирова Г. Т., г. Казань

Эффективным механизмом во всестороннем развитии личности незрячего и слабовидящего ребенка, разрешения проблем семей, имеющих таких детей на пути их взросления, является тесное взаимодействие родителей и близкого окружения детей, специалистов образовательных, культурных и иных учреждений, занимающихся проблемами детей инвалидов. Важным звеном в системе развития и интеграции детей являются специализированные библиотеки для слепых.

Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих Республики Татарстан (РСБСиС), обслуживающая все категории людей, имеющих проблемы зрения, ведет непрерывную деятельность по социализации людей с ограниченными возможностями здоровья, начиная с дошкольного возраста. Библиотекой накоплен богатый опыт работы с детьми, которые имеют ограничения по зрению. Отработаны приемы и способы информационного обеспечения детей-инвалидов с учетом адресной защиты. Специалисты нашей библиотеки помогают незрячим детям, начиная с самого раннего возраста, через книгу познавать мир, получать многие практические навыки, обогащают их духовно-эмоциональный мир.

Детская литература в библиотеку поступает из центральных издательств, выпускающих литературу для слепых и слабовидящих в различных специальных форматах. А также путем привлечения различных грантовых средств, участия в целевых государственных программах РСБСиС ведет самостоятельную издательскую деятельность детской литературы на русском и татарском языках в специальных форматах для людей с дефектами зрения. На сегодняшний день библиотека добилась существенных успехов в решении проблемы отсутствия учебников

татарского языка, татарской литературы и другим предметам по региональному компоненту образования. Помимо этого издаются художественные издания татарских авторов для детей. Начиная с 2001 года в специальной библиотеке для слепых и слабовидящих началось изготовление тактильных рукодельных книг, а с 2011 – рельефно-графических пособий, помогающих слепым и слабовидящим детям в обследовании, изучении и восприятии окружающего мира. За этот период специалистами библиотеки подготовлено довольно большое количество таких книг, которые широко применяются в работе с детьми.

Главная задача родителей и специалистов, работающих со слабовидящими и незрячими детьми, – помочь им максимально полно развить компенсаторные возможности, раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал, сформировать положительную самооценку, развить самостоятельность. Именно поэтому важна абилитация детей с проблемами зрения, необходима их ранняя социализация.

В связи с этим наша библиотека ставит перед собой следующие задачи:

- Оказание помощи незрячим и слабовидящим детям в приобретении социального опыта и создание комфортной доступной культурно-развивающей среды, условий для получения качественного образования, творческой самореализации детей с нарушением зрения.

В этих целях в библиотеке работает детская комната для занятий, оснащенная развивающими игрушками, адаптивной техникой, современными средствами реабилитации для незрячих. Такими, как тифлофлешплеер для прослушивания аудиокниг, светоопределяющий прибор, кукла Брайллина, рельефно-графические материалы и др. Все это используется в индивидуальной и групповой работе с детьми. Используя различные формы и методы работы с детьми-инвалидами совместно с воспитателями дошкольных учреждений, учителя специальных школ проводят множество мероприятий культурно-досугового, реабилитационного характера, как в библиотеке, так и в этих учреждениях. Проводимые мероприятия разрабатываются на основе дифференцированного подхода к детям с учетом их возрастных, физических и психологических особенностей. Одной из новых форм работы можно назвать просмотры художественных фильмов с тифлокомментариями.

- Поддержка и развитие творческих способностей слепых детей.

Для содействия творческому развитию детей-инвалидов по зрению в библиотеке на протяжении многих лет проводятся различные мероприятия, акции, творческие конкурсы. Наш опыт работы в этом направлении показал, что у детей не всегда есть принадлежности для творчества. Под девизом «Каждый ребенок талантлив, главное – помочь ему найти себя» уже четвертый год проводится акция в поддержку творческого, интеллектуального развития незрячих и слабовидящих детей. В рамках акции традиционно сотрудники библиотеки производят сбор творческих товаров, которые семьи, имеющие детей-инвалидов по зрению, не всегда могут себе позволить приобрести в полном объеме. Собранные материалы передаются детям-инвалидам по зрению, оказавшимся в сложных жизненных ситуациях, воспитывающимся в детских домах и интернатах, детям из малообеспеченных семей. Также оказывается адресная помощь коррекционным дошкольным и образовательным учреждениям нашей республики и просто талантливым детям, которые нуждаются в поддержке их творческих начал. В ответ на добрые дела библиотекари знакомят благотворителей с творческими работами и историями творческих побед незрячих и слабовидящих детей.

- Оказание информационной и практической помощи родителям, имеющим детей с нарушениями зрения.

При всей важности и масштабности работы специальных библиотек основная роль в развитии ребенка с дефектами зрения принадлежит семье. Библиотека стремится поддержать родителей, оказать помощь в организации этого процесса, обеспечить хорошими книжками для детского и семейного чтения, литературой консультативного характера по проблемам воспитания и развития детей с проблемами зрения. Взаимодействие семьи и библиотеки дает наиболее положительные результаты, особенно если оно подкреплено сотрудничеством со специалистами в области тифлопедагогики и тифлопсихологии.

- Ознакомление незрячих и слабовидящих детей и их родителей с новейшими адаптивными технологиями для людей с проблемами зрения, обучение навыкам работы с этими устройствами

(магнитофонами, тифлофлешплеерами, электронной лупой, компьютерами, смартфонами и программным обеспечением для них).

Специалисты библиотеки тщательно следят за новинками в области адаптивных технологий и проводят ознакомительные обзоры, презентации, мастер-классы по работе с новыми устройствами. Ведется обучение по использованию сенсорных устройств, программ экранно-речевого доступа, таких как JAWS, NVDA, ориентированию в пространстве с помощью GPS навигации и т. д.

- Обеспечение необходимой информацией специалистов, работающих с детьми-инвалидами по зрению (учителей, воспитателей, психологов, тифлопедагогов), оказание им методической и консультативной помощи. Здесь речь идет о литературе учебного характера, методической и профессиональной литературе по проблемам инвалидности.

В Республике Татарстан незрячие и слабовидящие дети в основном охвачены специальным (коррекционным) образованием: на сегодняшний день действуют 4 школы для слабовидящих, 4 детских сада для незрячих детей-инвалидов и 1 начальная школа-детский сад для детей с нарушениями зрения. В школах обучается 560 учащихся, в детских садах – 512 воспитанников, имеющих нарушения зрения.

В последние годы в республике развивается система инклюзивного образования. Работа с такой сложной категорией, как дети с дефектами зрения, требует особого подхода, особых условий, специфических знаний, умений, навыков. Следовательно, у образовательных учреждений возникают трудности в создании комфортной для инвалида по зрению образовательной среды, в комплектации учебным (учебниками) и вспомогательным материалом специальных форматов, необходимость в квалифицированных и компетентных в вопросах тифлопедагогике и тифлопсихологии педагогах и т. д.

Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих, являясь методическим центром по обслуживанию инвалидов по зрению, с большинством коррекционных образовательных учреждений работает в тесном контакте. Специалисты библиотеки оказывают систематическую консультационную помощь в повышении теоретических и практических знаний по работе с людьми с дефектами зрения. Педагоги образовательных учреждений охвачены системой индивидуального и группового информирования по вопросам коррекционной педагогики и психологии. Выполняются разовые и долгосрочные запросы, касающиеся воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями. Оказывается консультационная помощь в использовании современных адаптивных технологий для инвалидов по зрению в образовательном процессе, а также в вопросах приобретения тифлоприборов и установки различных программных средств. В рамках Государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан библиотекой разработана программа по обеспечению учебным материалом по системе Брайль детей-инвалидов по зрению коррекционных, общеобразовательных учреждений. В ходе этой деятельности издается учебная и краеведческая литература в поддержку образовательного процесса, в том числе и по запросам коррекционных школ.

Информационно-просветительская, разъяснительная работа о жизнедеятельности людей с ограниченными возможностями, об их проблемах и достижениях, формирование правильного и позитивного образа таких людей, воспитание взаимоуважению и терпимости к другим людям.

Для успешного развития общества, в котором каждый человек, с инвалидностью или без нее, имеет возможность реализовать свой личностный потенциал, необходимо повышение культуры личности в обществе в целом. В связи с этим библиотекой проводятся экскурсии, уроки добра и другие мероприятия для зрячих школьников, студентов. Устраиваются инклюзивные встречи, в которых идет активное взаимодействие зрячих и незрячих людей.

Хочется подробнее рассказать об одном из таких инклюзивных проектов библиотеки, который проводится совместно с детским городом. Детский город КидСпейс – это семейно-развлекательный центр, созданный для детей от 4 до 14 лет с целью знакомства с профессиями через игровой процесс на настоящем оборудовании.

В городе работает более 30 станций различного профиля (больница, банк, служба спасения, ферма, автосервис, супермаркет, кондитерская, стройка и другие). Путешествуя по городу, ребенок может через игру понять и усвоить основы разных профессий и приобрести полезные навыки. Он научится правильно вести себя в чрезвычайных ситуациях, оказывать первую помощь, менять колеса автомобиля, настраивать микроскоп, вызывать полицию, сажать растения, вести радиопередачу, фотографировать, ставить палатку и многому другому.

Одна из станций – «Дом добрых дел», где проводятся интерактивные занятия о добрых поступках, толерантном отношении и благотворительности, закрепленные практической частью. Основная задача – воспитывать у детей любовь и сострадание к ближним, желание помочь в трудной ситуации, учиться сопереживать. В данный момент «Дом добрых дел» начал свою работу по новому сценарию «Как живут слепые и слабовидящие люди». Наша библиотека оказывала консультации в составлении сценария, проводила инструктаж наставников города, помогала в проведении тематических занятий, предоставила книги, принадлежности для письма и чтения по Брайлю, технические средства реабилитации и т. д. На экскурсию в библиотеку приезжают организованные группы детей из КидСпейс. Также поедут слепые и слабовидящие дети.

В заключение хочется отметить, что любому ребенку, будь он здоровый или с ограниченными возможностями здоровья, очень нужны внимание и тепло. Для того чтобы помочь незрячему ребенку стать личностью, нужны добрые сердца и умелые руки взрослых. Очень важно, чтобы рядом были неравнодушные люди, изыскивающие время, силы, любовь. И мне кажется, нашим библиотекарями именно такие люди.

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРИРОВАННОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ВОЗРАСТЕ 5–10 ЛЕТ

Майер Н. Р., г. Глазов

По статистическим данным Всероссийского общества слепых, в Российской Федерации проживает около 300 тыс. человек с ограничением по зрению, в том числе – детей, и их количество ежегодно растет. В частности, усиленное развитие технического прогресса и возросшие нагрузки в школе сегодня привели к тому, что повсеместно резко увеличивается число детей, страдающих нарушениями зрения. Если раньше это было характерно для детей в возрасте 7–10 лет, то в последние годы увеличилось количество детей 4–6-летнего возраста, имеющих проблемы со зрением. Это связано с тем, что современные родители начинают учить детей читать, считать и рисовать с трехлетнего возраста, а уже к пяти годам у них развивается близорукость. Развитию нарушений зрения у маленьких детей также способствует длительный просмотр мультфильмов и телепередач, увлечение компьютерными играми и новыми гаджетами. Данная тенденция характерна и для города Глазова, по официальным данным, с 1991 г. количество детей-дошкольников и младших школьников с нарушением зрения в городе увеличилось в 10 раз.

Такие дети требуют особого подхода в обучении и воспитании. Для этого в Глазове были созданы необходимые условия: в новом микрорайоне города, недалеко друг от друга, на базах учреждений среднего и дошкольного образования были открыты специализированные подразделения, а именно: группы коррекции зрения МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54 «Голубок» и классы охраны зрения с 1-го по 9-й в МБОУ «СОШ № 15 им. В.Н. Рождественского». Такое точечное объединение детей послужило толчком для Западного филиала – библиотеки для детей от 0 до 10 лет «Растишка» (далее – библиотека) к активизации направления по работе с детьми с ослабленным зрением. Этому способствовало территориально близкое расположение библиотеки к детским садам и школе. В настоящее время библиотеку еженедельно посещают около 50 детей с нарушением зрения, в том числе и детей-инвалидов по зрению в возрасте от 5 до 10 лет.

В своей деятельности библиотека стремится создать элементы интегрированного библиотечного обслуживания читателей-детей. На современном этапе существуют различные определения понятия «интегрированное обслуживание инвалидов». Определение Д.Л. Шамсутдиновой, социального педагога, согласно которому «интегрированное обслуживание – это система взаимосвязанных мероприятий и акций, нацеленных на разрешение проблем, вызванных определенными издержками в сфере реабилитации и социализации людей с ограниченными возможностями» взято за основу организации работы с детьми 5–10 лет с ограниченными возможностями по зрению. Реализация библиотекой данного определения на практике способствовала выявлению особенностей обслуживания данной категории пользователей. В соответствии с ними была разработана система мероприятий различного уровня, направленных на содействие интеграции детей в общество, вовлечение их в различные виды практической деятельности, развитие их творческого потенциала; созданы комфортные условия; формируются информационные ресурсы; ведется работа по формированию в обществе адекватного восприятия людей с ограниченными возможностями.

Одной из важнейших особенностей, способствующих формированию интегрированного библиотечного обслуживания, является *оформление внешнего и внутреннего пространства*. В ходе решения данной задачи была создана привлекательная и комфортная среда для пользователей. Библиотека располагается на двух этажах, на лестнице между ними удобные перила для детей. Помещения были выкрашены в яркие цвета, в залах обслуживания новая красочная мебель, игры и игрушки. Для лучшей ориентации детей с нарушениями зрения были оформлены яркие полочные разделители и указатели с коротким текстом и крупным шрифтом: «Самые веселые» – смешные рассказы о школе и сверстниках, «Самые любимые» – сказки и сказочные повести, «Самые красивые» – книжные новинки. Было создано информационно-игровое пространство на 2-м этаже – это интегрированная среда с развивающими элементами. Она включает выставочную зону, а также материалы для детского художественного творчества, логические игры. Каждая книжная выставка в данном пространстве имеет обязательное тактильное сопровождение. Ребенок, прочитав книгу, может создать своего героя и дополнить им выставку. Например, при оформлении выставки-инсталляции «Деревня Сказкино», посвященной наиболее популярным детским сказкам, присутствовали ростовые куклы Бабки и Деда, а также курочки Рябы, созданные при помощи детей; дети могли не только рассмотреть их, но и потрогать.

Для самореализации и социализации детей, интеграции их в общество немаловажную роль играют *индивидуальные формы работы и массовые мероприятия*.

Обеспечение непосредственного контакта между читателем и библиотекарем является одной из отличительных особенностей индивидуальной работы с данной категорией пользователей. Отметим, что контакт детей с библиотекарем происходит не только в стенах библиотеки, но и за ее пределами. Одной из актуальных форм работы, способствующих решению данной задачи, являются часы сказкотерапии. Занятия проводятся с группой детей в количестве от 3 до 5 человек, на которых они слушают аудиокниги, аудиоспектакли, читают сказки и обсуждают их. Нередко под руководством библиотекарей дети сочиняют собственные сказки, устраивают их инсценировки. Все это помогает социокультурной реабилитации детей, помогает им проявить свои творческие способности, почувствовать себя более уверенно при общении с другими людьми.

Услуги библиотеки для пользователей 5–6 лет приближены к месту их дневного пребывания. В летний период используется такая форма работы, как выездной читальный зал «Библиоколяска». Праздничная, ярко украшенная коляска привлекает внимание окружающих. Она приезжала прямо на игровые площадки и в детские сады, куда доставлялись детские книги и журналы. Там же проводились различные конкурсы, викторины, игры, инсценировки сказок, читались стихи.

Среди массовых мероприятий, организуемых библиотекой для детей с ослабленным зрением, выделяются два направления: просветительские мероприятия, знакомящие детей с литературой, и мероприятия, включающие практическую составляющую. Отметим, что дети данной категории участвуют в тех же мероприятиях, что и здоровые читатели. Однако эти

мероприятия отличаются рядом особенностей: видеосопровождение заменяется аудиосопровождением, используются издания с укрупнённым шрифтом и красочными иллюстрациями, обязательно присутствует тактильное сопровождение. Содержание всех мероприятий готовится согласно возрастным особенностям детей.

На данный момент библиотека является единственным учреждением в городе, которое в доступной форме раскрывает мир науки для детей с ослабленным зрением 8–10 лет. Они являются участниками проекта «Школа юного академика» («ШЮА»), направленного на повышение знаний детей в области науки и техники, развитие их исследовательских способностей. Практика работы показала, что наиболее эффективной формой проведения занятий стали интерактивные уроки прикладной науки. На занятиях детям в игровой форме предлагаются увлекательные опыты и эксперименты, большинство из которых они проводят сами. Для детей данной категории такие занятия – это хорошая возможность детально изучить происхождение, состав и строение предметов, веществ и явлений. Например, при изучении темы «На небо ночное, дружок, посмотри, там звезды сияют до самой зари» используется прием моделирования, когда дети строят модель солнечной системы, в которой каждый, играя определенную роль: Солнце, Земля, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Плутон, Нептун, выполняет движения планет, в данном случае по их орбите. А на занятии «Сколько знаем мы дождей, сосчитайте поскорей» дети не только узнают о разных состояниях воды в природе, но и тактильно выявляют особенности каждого состояния: твердое – лед, жидкое – вода, газообразное – пар. Всего в рамках проекта разработано 30 тем занятий.

Мероприятия практической направленности, организуемые библиотекой, отличаются разнообразием. Например, дети в возрасте 5–7 лет являются активными посетителями кружка «Мастерилка», на занятиях которого знакомятся с литературой по различным техникам изготовления поделок, а затем используют полученные знания на практике. Особое внимание при подготовке занятия уделяется подбору материала: его текстуре, форме и размеру. Результаты своей практической деятельности дети представляют на тематических выставках, служащих для оформления библиотечной среды.

Для вовлечения детей 8–9 лет в общественно полезную деятельность библиотека уделяет внимание продвижению идеи среди них грамотного природопользования. Например, была проведена природоохранная акция «Сделай мир прекраснее!», целью которой стало воспитание ответственности за состояние окружающей среды, свое здоровье и здоровье других людей, повышение уровня экологических знаний через практическую природоохранную деятельность. В ходе акции дети и библиотекари благоустроили прилегающую к библиотеке территорию: убрали мусор, отмыли от надписей стены дома, разбили клумбу, высадили цветочную рассаду, выращенную детьми.

Особое значение библиотека придает созданию *условий для формирования в обществе адекватного восприятия детей с ограниченными возможностями*. Работа ведется с двумя категориями пользователей: здоровые дети с детьми с ограничениями по зрению и с родителями детей с ослабленным зрением.

В библиотеке созданы условия для общения здоровых детей и детей с ослабленным зрением. Наиболее ярко этот процесс реализуется в работе кукольного театра. Так, совместно с читателями с ограничением по зрению был создан кукольный театр. Первоначально дети из множества прочитанных сказок выбрали те, которые хотели бы инсценировать: русские народные сказки «Репка» и «Теремок». Затем каждый ребенок изготовил куклу, которой он потом играл в спектакле. Работа по изготовлению кукол велась с января на занятиях в кружке «Мастерилка». Дети самостоятельно под присмотром руководителя изготовили головы кукол из папье-маше, сшили одежду, смастерили ширму и разучили роли героев сказок «Репка» и «Теремок». Эти спектакли вышли в апреле и были представлены для родителей и читателей-дошкольников. Представления кукольного театра также прошли в рамках Недели детской книги и программы «Библиосумерки».

Для родителей проводятся дни информации, организуются тематические выставки, издаются информационные издания, формируются папки-накопители.

Немаловажную роль для осуществления интеграционного библиотечного обслуживания играет *формирование информационных ресурсов*. Для более полного удовлетворения

информационных потребностей пользователей фонд библиотеки комплектуется детскими книгами с крупным шрифтом и яркими иллюстрациями, аудио- и видеоматериалами, а также методическими изданиями для специалистов, занимающихся проблемами инвалидов и членов их семей. В фондах присутствует литература по психологии, дефектологии, медицине, социальной реабилитации и адаптации детей с особенностями развития. В процессе работы необходимы тактильные книги, книги, напечатанные шрифтом Брайля, а также «говорящие» книги, изготовленные с использованием современных цифровых форматов, которые отсутствуют в библиотечном фонде. Данные книги сотрудники библиотеки при необходимости получают в секторе обслуживания удаленных пользователей Публичной научной библиотеки им. В. Г. Короленко.

Таким образом, в библиотеке «Растишка» внедрены элементы интегрированного библиотечного обслуживания детей с нарушениями зрения в возрасте от 5 до 10 лет, которые являются приоритетной категорией пользователей. Решение данной задачи достигается через обеспечение широкого доступа к информации детей с нарушениями зрения, помощь специалистам, работающим с ними, родителям, имеющим детей-инвалидов. Роль библиотеки в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья переоценить невозможно: библиотечная среда в определенной степени восполняет дефицит доброты, помогает детям побороть чувство одиночества, неуверенности в себе. Для всех читателей библиотека «Растишка» старается создать возможности для развития, удовлетворения духовных и познавательных потребностей. В библиотеке созданы условия для повышения самооценки личности, творческого самовыражения, приобщения детей с ослабленным зрением и детей с инвалидностью к активной жизни в обществе.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РЕАБИЛИТАЦИОННО-ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА «СОЛНЫШКО» В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. М. И. СУВОРОВА

Мельник О. Н., г. Тверь

Детский реабилитационно-досуговый центр «Солнышко» был создан в 2000 году. Центр посещают ребята с ограниченными возможностями, дети, чьи родители имеют инвалидность по зрению, а также дети и подростки без ограничений здоровья, проживающие в зоне обслуживания библиотеки.



Большинству детей требуется психологическая поддержка, внимание, особое отношение. Дети очень ранимы, но в то же время отзывчивы, с радостью откликаются на интересные предложения.

В реабилитационно-досуговом центре «Солнышко» получили развитие три направления работы с детьми-инвалидами. В 2001 году были организованы театральная студия «Улыбка» и клуб декоративно-прикладного творчества «Мастерилка». С 2005 года возникла идея организовать развивающие занятия в группе «Мама и малыш».



Основная задача этих занятий – социально-психологическая реабилитация семей, воспитывающих ребенка с ограничениями здоровья. Процесс реабилитации включает индивидуальные и групповые занятия. В группе занимаются дети от 1,5 до 5 лет. Во время индивидуальных занятий для мамы и ребенка педагог подбирает индивидуальную программу, которая позволяет выстраивать гармоничное взаимодействие друг с другом, развивает познавательные способности (мелкая и крупная моторика, мимика, речь, пространственное ориентирование и т. д.), содействует социальной адаптации. Особенностью групповых занятий является инклюзивное воспитание, то есть занятия, объединяющие детей с ограниченными возможностями и ребят без ограничений здоровья. Это очень важно для полноценного взаимодействия детей и родителей, для лучшей адаптации детей. Важнейшее значение имеют методы арт-терапии (игровая терапия, прикладное творчество, театральное творчество и т. д.), так как это понятно и интересно ребенку.





Занятия помогают преодолевать различные эмоциональные проблемы: тревожность, страх, агрессию, неуверенность и т. д., проблемы взаимодействия с окружающим миром. На занятиях мы знакомим маленьких ребят с тактильными книгами, что очень важно для ребенка, имеющего ограничения зрения. Именно благодаря рукодельным тактильным книгам возможно целостное восприятие литературного произведения, получение адекватного представления об окружающем мире. В процесс реабилитации мы включаем и «говорящую книгу», благодаря чему ребенок с малых лет знакомится с книгой, проявляет интерес к чтению.







Очень важным направлением деятельности по привлечению к чтению является творческая работа театральной студии «Улыбка». На занятиях в студии ребенок знакомится с литературным произведением, творчески осмысливает его.





Все занятия построены с учетом возрастных и психологических особенностей.

Центр «Солнышко» тесно сотрудничает с коррекционным детским садом № 100 и коррекционной школой III-IV вида. Мы проводим театрализованные праздники, тематические вечера, мероприятия по патриотическому, экологическому и духовному воспитанию. Центром ведется большая массовая работа по направлению арт-терапии, которая развивает ребенка, помогает семье и в то же время учит малыша, имеющего проблемы со зрением, «общаться» с книгой.







Детский центр «Солнышко» на данный момент работает над инклюзивным проектом «Литературная песочница». Здесь мы привлекаем детей, имеющих ограничения жизнедеятельности, и детей без ограничений здоровья к совместному процессу знакомства с книгой, сотворчеству.





Еще хотелось бы выразить большую благодарность фонду «Книжки для маленьких слепых детей» – малыши очень любят читать такие уникальные книги.





Центром ведется большая работа по проекту «Православная инициатива». На базе дошкольных учреждений мы проводим мероприятия, посвященные православным праздникам.







Мы считаем, что наша работа является неотъемлемой частью реабилитации детей, имеющих ограничения здоровья, и в то же время способствует привлечению ребят к чтению.

РЕБЕНОК В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Жикина Л. А., г. Ижевск

Говоря о деятельности Республиканской библиотеки для детей и юношества по обслуживанию особых групп пользователей, хотелось бы остановиться на деятельности детских библиотек республики. Ежегодно РБДЮ как методический центр республики проводит анализ библиотек республики по актуальным направлениям деятельности, в том числе по работе с детьми с ограничением здоровья.

При организации обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья одним из важных элементов является создание специальной среды. К сожалению, пока таких возможностей в библиотеках республики недостаточно. Исключение представляет детский отдел Якшур-Бодьинской районной библиотеки, в котором с 2014 года в рамках проекта «Уголок радости и здоровья» созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья. В библиотеке есть сухой бассейн с шарами, стол для рисования песком, сенсорный стол и тактильный модуль, кукольный театр, три тактильных панно и др. На абонементе оформлен уголок с крупношрифтовыми изданиями и тактильными книжками, сделанными руками волонтеров.

При организации доступной среды в детских библиотеках организовываются «Яблочные книжные полки», на которых представлены крупношрифтовые издания, книжки-игрушки, книжки-раскладушки, аудио- и видеокассеты, а также книги, «помогающие жить». Специальной литературы, предназначенной для этой категории читателей, в собственных фондах библиотек

пока нет. Частично пробелы восполняет Региональный центр по обслуживанию слепых и слабовидящих Национальной библиотеки Удмуртской Республики. В 2015 году библиотеки республики получили книги о жизни и творчестве П. И. Чайковского, изданные шрифтом Брайля.

Не всегда библиотеки могут соответствовать требованиям, отвечающим необходимому уровню доступности для детей-инвалидов. Детские библиотеки, которые находятся на вторых и третьих этажах зданий, не имеют лифтов и подъемников, что делает посещение библиотек практически невозможным для маломобильных групп читателей. Сельские филиалы, расположенные в деревянных помещениях, не имеют пандусов и кнопок вызова.

Но все же, несмотря на трудности, библиотеки стремятся создать уют и комфортные условия для такой категории пользователей, строят свою работу с учетом их интеллектуальных и физических возможностей, применяя разнообразные формы и методы работы.

Традиционно свою деятельность по обслуживанию данной категории пользователей детские библиотеки строят с социальными и реабилитационными центрами, обществами инвалидов, медицинскими учреждениями, коррекционными школами и школами-интернатами.

Комплексное обслуживание осуществляется в рамках реализации проектно-программной деятельности библиотек. Активно поработали в этом направлении специалисты детских библиотек пос. Кез. Ими реализовано две программы по организации летнего досуга детей с ограниченными возможностями здоровья, охвачено более 50 человек. Программы были профинансированы Министерством по физической культуре, спорту и молодежной политике УР.

Программа летней профильной смены «Забота» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в возрасте от 6 до 15 лет. Используя методики игротерапии, мульт-терапии, сказкотерапии и арт-терапии, специалисты детской библиотеки организовали досуг детей, раскрыли творческие возможности и укрепили их здоровье. Программа была отмечена благодарностью Администрации муниципального образования «Кезский район».

Программа летнего оздоровительного лагеря «Лицом к реальности» была предназначена для детей-инвалидов в возрасте от 10 до 16 лет. Целью программы было создание условий для социальной активности детей и их подготовки к участию в экономической жизни общества. На протяжении 21 дня дети учились создавать свой бизнес и пополнять виртуальные капиталы. Каждый день включал три блока: оздоровительный, игровой и спортивный. В конце смены была организована выставка-продажа изделий, изготовленных в кружке «По ступенькам добра и надежды».

Детские библиотеки г. Глазова также реализовали две программы. *Программа «Равные возможности»* была реализована на базе Детского филиала ЦБС г. Глазова и направлена на создание условий для социализации и самореализации такой категории детей. Для них работал кружок «Мастерская Марьи-искусницы».

Программа «Мы вместе!» реализовалась на базе Западного филиала ЦБС г. Глазова и была направлена на организацию библиотечного обслуживания пользователей с ослабленным зрением. Программой охвачено 803 ребенка, проведено 65 мероприятий. Основной формой подачи материала стали уроки прикладной науки в «Школе юного академика» и занятия кружка «Мастерилка». Дети участвовали в конкурсно-игровых программах, громких чтениях, часах музыки. Особое внимание уделялось «урокам осторожности» – правилам поведения в различных жизненных ситуациях.

Целевая программа «Остров доброты» Шарканской ДБ также направлена на социальную адаптацию детей-инвалидов в современное общество и содействие их творческому развитию через деятельность клуба «Улыбка».

В рамках проекта ЦБС «Территория чтения» при Красногорской ДБ работал «Социальный абонемент» для детей-инвалидов, многодетных семей и семей социального риска.

Из крупных мероприятий библиотек республики хотелось бы отметить проведение декад милосердия, творческих встреч с писателями и поэтами Удмуртии, районных семейных праздников, благотворительных концертов, новогодних праздников.

В центральной детской библиотеке г. Сарапула работа по привлечению к чтению слабослышащих детей ведется через организацию группового обслуживания и проведение

тематических мероприятий по заявкам. В 2015 году библиотеку регулярно посещали 128 слабослышащих ребенка. Для них проводились: мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток, экологические игры, театрализованные экскурсии по библиотеке, обучающие занятия по основам работы на компьютере.

В центральной детской библиотеке г. Глазова большое внимание уделяется обслуживанию детей с умственной отсталостью и нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для них разрабатываются массовые мероприятия, работает краеведческий клуб «Италмас» и «Театр национальной сказки», проводятся творческие встречи с писателями. Данной деятельностью охвачено 470 детей и родителей.

Библиотеки с. Грахово, Дебесского, Красногорского, Воткинского районов организуют передвижки в центрах социального обслуживания и школах-интернатах, проводят часы чтения, библиотечные уроки и уроки толерантности, ведут индивидуальную работу с детьми-инвалидами.

Как одна из эффективных форм работы хорошо зарекомендовала себя клубная деятельность библиотек. Клуб при библиотеке позволяет объединить детей-инвалидов, создать условия для их общения, развития и творчества. Каждое посещение библиотеки воспринимается детьми с радостью, так как это выход из домашних стен, возможность общения с другими людьми. Они ждут от библиотекарей доброжелательного отношения, готовности общаться с ними и фиксации их малейших успехов.

Интересно работает в детской библиотеке пос. Ува клуб «Добрые сердца» для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей. Цель клуба – социальная адаптация и приобщение особых детей к чтению. В проведении мероприятий используются медиапрезентации, элементы театрализации, подвижные игры, конкурсы и викторины.

Клуб «Цветик-семицветик» в детской библиотеке с. Вавож посещают 15 детей, находящихся на домашнем обучении. Занятия клуба нацелены на межличностное общение, раскрытие творческого потенциала, пробуждение и формирование интереса ребенка к чтению. Клуб стал центром общения, все участники подружились, искренне радуются успехам и победам друг друга, обмениваются впечатлениями о прочитанных книгах.

Занятия клуба «Лучик» проходят не только в детской библиотеке Малой Пурги, но и на выезде. Участники клуба выезжали в пос. Яган, где приняли участие в праздничной программе «По туристической тропе»: разучили игры и посетили мастер-класс.

Занятия клуба «Точка опоры» при Бalezинской детской библиотеке включают не только беседы и обзоры, но и занятия в творческой мастерской.

Наиболее активно и комплексно работает по данному направлению детская библиотека г. Камбарки. Более 20 лет при библиотеке работает клуб «Дружная семейка», который возглавляет бессменный руководитель, обладатель звания «Лучший библиотекарь, работающий с детьми» – Лариса Петровна Бочкарёва. В рамках клуба проводятся семейные праздники, презентации семейных увлечений, работает «Кукольный театр кота Леопольда», организовано надомное обслуживание детей-колясочников. Проект «Дружная семейка» стал победителем всероссийского конкурса социальных проектов (2008 г.).

Продолжением проекта «Дружная семейка» стала реализация программ «Изумрудная долина» и «Серебряная капля», которые позволили трудоустроить подростков-инвалидов для работы в музее и библиотеке через Республиканскую молодежную биржу труда.

При библиотеке организовано «Литературное объединение» для детей-инвалидов, участники объединения становятся призерами республиканских и всероссийских конкурсов детского творчества. С целью повышения качества культурной и образовательной жизни читателей с ограниченными возможностями здоровья специалистами библиотеки разработана «Дорожная карта» по повышению показателей доступности объектов и услуг.

Деятельность Республиканской библиотеки для детей и юношества строится с учетом комплексного подхода к данному направлению. Для организации качественной работы необходимо проведение обучающих семинаров. В семинаре «От сердца к сердцу: работа библиотек с детьми с ограниченными возможностями» (март 2015 г.), организованном нашей библиотекой, прошли обучение сотрудники библиотеки и 32 специалиста из муниципальных

библиотек республики. В программе семинара выступления: председателя Удмуртской республиканской организации ООО «Всероссийское общество инвалидов» М. Б. Воробьева, сотрудников Республиканского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями, Комплексного центра социального обслуживания населения Первомайского района г. Ижевска, Республиканской библиотеки для слепых. Специалисты библиотек республики не только обменялись опытом и получили информационно-методическую поддержку, но и нашли новых партнеров для дальнейшей работы.

Библиотека, в рамках методического обеспечения, выпускает сборники методических материалов по организации работы библиотек с детьми с ограниченными возможностями: «Мир един для всех!», «Особый читатель в библиотеке», «Особые книжки для особых детей» и др. Все это способствует организации плодотворной деятельности по данному направлению.

За последние годы в рамках реализации федеральной целевой программы «Доступная среда» в библиотеке были оборудованы входные группы, установлены пандусы снаружи и внутри помещения, расширены дверные проемы, оборудован санузел для инвалидов, установлены кнопки вызова, тактильные вывески и мнемосхема.

После проведенных мероприятий значительно выросла посещаемость учреждения инвалидами, проведено более 30 мероприятий, которые посетили 1050 детей-инвалидов, их родителей, учащихся коррекционных школ, людей с ограниченными возможностями здоровья. Для пользователей с ограниченными возможностями здоровья библиотекой проводятся адаптированные мини-спектакли, театрализованные представления и праздники, познавательно-игровые программы, медиабеседы. Оценкой качества проведенных мероприятий служат отзывы посетителей и благодарности социальных учреждений.

К Международному дню инвалидов (3 декабря) библиотека организует проведение республиканской Акции «Согреем душу книгой» по проведению комплекса мероприятий с детьми-инвалидами и их родителями.

«УРАЛЬСКАЯ СЕМЬЯ» – ПРОГРАММА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ (ОПЫТ ПРОДВИЖЕНИЯ АДАПТИВНОГО ЧТЕНИЯ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ)

*Гильфанова И. А.,
г. Екатеринбург*

Программа демографического развития Свердловской области («Уральская семья») была утверждена Постановлением Правительства Свердловской области (№ 830-ПП от 27 августа 2007 г.) и рассчитана до 2025 года. Она является логическим продолжением Концепции сбережения населения Свердловской области (06.06.2001 № 393-ПП) и направлена на формирование оптимального режима воспроизводства населения, сохранения или изменения тенденций в динамике численности и структуры населения, темпов их изменения, динамики рождаемости, смертности, семейного состава, расселения, занятости населения, внутренней и внешней миграции, качественных характеристик населения. В программе «Уральская семья» учитываются реализация национальных приоритетных проектов и направления национальной программы Российской Федерации.

Кроме того, в Свердловской области успешно реализуется Федеральный проект «Крепкая семья – крепкая Россия» (стартовал в 2006 г.). Проект реализуется в 65 субъектах Российской Федерации и входит в число ведущих проектов Партии «Единая Россия».

Ключевые идеи проекта: пропаганда семейных ценностей; профилактический характер деятельности проекта; широкий социальный контекст; взаимодействие различных структур, интеграция их усилий в работе с социально-проблемными семьями; волонтерское движение.

Все это на многие годы вперед определило приоритеты деятельности учреждений культуры в регионе. С целью организации семейного и детского досуга наиболее популярными являются

традиционные мероприятия: семейные праздники, фестивали, смотры, конкурсы, выставки семейного творчества; театрализованные представления; игровые программы, конкурсы, викторины, концерты, выставки, кинопоказы, тематические танцевальные программы, чествования многодетных семей и семей юбиляров, вечера семейного отдыха, семейные огоньки, парады детских колясок и др. Эти мероприятия, как показывает многолетний опыт, проводятся совместно с библиотеками, образовательными учреждениями, органами социальной защиты населения, комитетами по делам молодежи, женсоветами, общественными организациями и т. д.

Особое внимание учреждения культуры уделяют социокультурной реабилитации детей-инвалидов. Они ведут совместную работу с коррекционными школами, центрами социальной помощи семье и детям, реабилитационными центрами для детей, домами инвалидов, детскими домами.

Для Свердловской областной специальной библиотеки для слепых взаимодействие с коррекционными школами – важный профессиональный ресурс и возможность развивать самые разнообразные и эффективные формы для интегрирования. В целях развития адаптивного чтения, формирования читательских компетенций, приобщения к культуре чтения, развития навыков в выражении своих мыслей среди учащихся специальных (коррекционных) школ г. Екатеринбурга и г. Верхней Пышмы проводятся мероприятия различной тематики, организуются клубы семейного чтения, реализуются многие библиотечные проекты.

Большое внимание в своей работе Свердловская областная специальная библиотека для слепых уделяет самым маленьким своим читателям и их родителям. Юные читатели библиотеки – не только активные пользователи, но и требовательные эксперты услуг и ресурсов библиотеки. Они – участники и инициаторы многих библиотечных проектов: конкурсы, книжные праздники, выставки.

Для маленьких читателей в библиотеке функционирует специальная кафедра детской литературы, где сегодня размещена сенсорная комната, используется песочная терапия (проект «Песочные дюны»). Устраиваются просмотры детских фильмов с тифлокомментированием.

В тифлоинформационном отделе организован фонд справочной литературы для детей (энциклопедии, словари, справочники, путеводители) и методический комплекс для родителей и тифлопедагогов (учебники, методические пособия, профессиональные периодические издания). Кроме этого, в библиотеке собрана уникальная коллекция рукодельных тактильных книг для маленьких детей с проблемами зрения и лекотека (специальные игрушки и игры для психологического сопровождения и специальной педагогической помощи родителям, воспитывающим детей с нарушениями зрения).

В целях докомплектования фонда детской литературы специальных форматов (аудио) используются базы данных «говорящих» книг РГБС и интернет-библиотеки av3715.ru (ныне Первая Интернациональная Онлайн-библиотека для инвалидов по зрению «ЛОГОС»), интернет-библиотека ЛитРес и др.

На сайте библиотеки (www.sosbs.ru) организованы специальные разделы «Позитивное родительство» и «Учимся улыбаться».

Работа с семьями, воспитывающими детей-инвалидов, ведется при поддержке Свердловской областной общественной организации родителей незрячих и слабовидящих детей «Окно в мир» (руководитель Черепанова Наталья Викторовна).

В 2013 году в библиотеке появился семейный клуб «Светлячок». Идея создания клуба связана с объединением отдельно реализуемых при детской кафедре отдела обслуживания Свердловской областной специальной библиотеки для слепых программ и проектов работы с юными читателями в единую систему. Программа работы клуба составлена с учетом комплексного подхода к развитию детей с ограниченными возможностями:

- обеспечение условий для формирования интереса к книге, чтению и библиотеке;
- обеспечение условий для общения со сверстниками, для преодоления чувства одиночества и неуверенности в себе;

- обеспечение условий для повышения уровня творческих способностей; для выявления и сопровождения одаренных детей.

В работе с незрячими детьми используются интерактивные формы работы: литературные игры, викторины, конкурсы, опросы и другие. Проведен областной конкурс на лучшего брайллиста «Волшебное шеститочие», областной конкурс «Доступность смартфона на платформе Symbian и мобильных приложений для незрячих», литературный конкурс в режиме on-line на web-сайте СОСБС «Читаем вместе!», мастер-класс по изготовлению открыток «Экстрабилити» совместно с общественной организацией инвалидов «Белая трость», мастер-класс по изготовлению кукол, росписи рождественских пряников совместно с Центром культуры и промыслов народов Среднего Урала, проводились выездные книжные выставки «Горизонты доступного чтения» и «Чтение в любом формате» на такие мероприятия, как «Уральская ярмарка знаний» в реабилитационном Центре «Ресурс», 1 сентября – День знаний – отмечался на плотине г. Екатеринбурга.

В целях создания условий для социокультурной реабилитации незрячих детей на базе библиотеки открыта сенсорная комната, оборудование для которой приобретено за счет средств областной целевой программы «Развитие культуры в Свердловской области» на 2011–2015 годы.

Сенсорная комната используется как дополнительный инструмент библиотерапии и повышает эффективность любых библиотечных мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья ребенка с ограничениями в жизнедеятельности.

Основными видами работ в сенсорной комнате являются: релаксация, игра, сказкотерапия, библиотерапия, музыкотерапия, арт-терапия, и другие.

В Конвенции признается, что некоторые лица подвергаются дискриминации не только на основании инвалидности, но и *по возрастному признаку*. Именно поэтому в Конвенцию включена отдельная статья, посвященная особой категории лиц, а именно *детям-инвалидам* (Ст. 7). Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения полного осуществления детьми-инвалидами всех прав человека и основных свобод наравне с другими детьми.

О детях речь идет и в другой статье Конвенции, посвященной *абилитации и реабилитации* инвалидов (Ст. 26).

В реализацию положений Конвенции сегодня включены все библиотеки Свердловской области, независимо от ведомственной принадлежности. Так, в Центральной городской библиотеке г. Нижнего Тагила ведется работа по созданию рукодельных тактильных книг для маленьких слепых детей в рамках реализации проекта «*Особые книги – особым детям*». За время реализации проекта (с 2013 г.) изготовлено более 70 тактильных книг, часть их передана в дошкольные коррекционные учреждения, социальные центры, в семьи, воспитывающие детей-инвалидов по зрению.

В феврале 2014 г. библиотека получила из Регионального благотворительного Фонда «*Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей*» 14 комплектов (более 50 книг) для чтения малышам с нарушениями зрения. Это русские и скандинавские сказки, а также комплекты книг с «говорящим» карандашом (устройством для считывания микрокодов) «*Тактильная азбука*» и «*Веселый счет*». В изданиях использованы тактильные вставки, яркие контрастные цвета, крупные иллюстрации, не перегруженные мелкими деталями, алфавит Брайля.

ЦГБ поделилась книгами со своими давними партнерами – детскими садами компенсирующего вида № 105 и 185 «Золотое зернышко». «Особые» дети этих садиков принимают активное участие во всех социальных проектах библиотеки.

Книга рельефно-точечного шрифта «О городе Нижний Тагил», созданная в Центральной городской библиотеке, признана победителем областного профессионального конкурса на лучшую работу в области продвижения чтения краеведческой литературы для людей с проблемами зрения «Край в формате ТИФЛЮ» в номинации «Издание краеведческого содержания».

В Нижнетагильской центральной городской библиотеке дополнительно было разработано и реализовано еще два проекта, целью которых явилась социализация детей-инвалидов в общество.

Цель проекта «*Волшебный песок*»: социализация детей-инвалидов через занятия в технике песочной терапии. Социальный адрес проекта: дети-инвалиды по зрению (дошкольники,

начальная школа), с диагнозом детский церебральный паралич, с синдромом Дауна, задержкой умственного развития.

Для выполнения поставленных задач на средства благотворительного пожертвования было приобретено необходимое оборудование (два световых модуля для рисования песком, наборы «Живой песок», комплекты фигурок и моделей окружающего мира).

Реализация проекта проходила по двум направлениям:

Sand Play – игры с песком в малой психологической песочнице в «построение мира». «Метод построения «песочного мира» построен на сочетании невербальной (процесс построения композиции) и вербальной (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающей смысл композиции) деятельности детей. В качестве основных материалов использовался «живой» песок и миниатюрные фигурки. С их помощью детям предлагалось создавать композиции, после завершения работы ребенок давал название своему творению и рассказывал о нем.

Sand Art – рисование песком на специально оборудованном столе с подсветкой предусматривало проведение игр на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

Один из основных механизмов позитивного воздействия песочной терапии основан на том, что ребенок получает опыт создания маленького мира, являющегося символическим выражением его способности и права строить свою жизнь, свой мир собственными руками.

К занятиям были привлечены дети из Тагилстроевского общества инвалидов, ребята коррекционных групп детских садов комбинированного вида, коррекционных классов общеобразовательных школ, «домашние» дети – инвалиды, не имеющие возможность посещать образовательные учреждения города.

Результаты арт-процесса в виде рисунков и песочных композиций детей нашли свое отражение в фотовыставке «Песочные шедевры».

Другой новый проект Центральной городской библиотеки г. Нижний Тагил «Лапа в ладошке» стал победителем в конкурсе благотворительного Фонда «Синара-Фонд» в номинации «С заботой о детях». Цель проекта: психолого-педагогическая помощь детям, содействие их социализации, социальной реабилитации через общение с животными. Социальный адрес проекта «Лапа в ладошке»: семьи, воспитывающие незрячих, слабовидящих детей, детей с диагнозом ДЦП, синдромом Дауна, задержкой психического развития, а также дети, испытывающие трудности в чтении, из неполных, малоимущих, многодетных семей, опекаемые дети.

К реализации проекта в качестве волонтеров были привлечены специалисты Нижнетагильской общественной кинологической организации «Надале». Всего в проекте приняли участие до 10 собак. Все они имеют паспорта здоровья, доброжелательны и терпеливы.

Проект был реализован по двум направлениям: канистерапия – занятия с помощью собак для детей-инвалидов проводились в игровой форме; занятие «Здороваемся с Томми» – развитие речевых функций, жестовых комбинаций для разработки пальцев и суставов, походки (отдельные команды собакам, прогулка с собаками на поводке и преодоление препятствий, мероприятия по уходу за собакой).

Занятия оказывают коррекционное воздействие на мелкую моторику, сенсорное восприятие, пространственные представления, развивают творческие способности, производят терапевтический эффект. Дети, привлеченные к занятиям в рамках проекта, стали активнее реагировать на изменения в окружающей среде, движения у детей с ДЦП стали более координированными. Родители отмечают улучшения в написании букв у детей с ДЦП и легкой степенью олигофрении.

Чтение книг собакам предполагало работу по преодолению детьми психоэмоциональных комплексов, повышение техники чтения.

Занятия проводились еженедельно; всего проведено по 24 встречи (два этапа по 12 занятий). В них в общей сложности приняли участие 35 детей.

Ребенок выбирал понравившуюся книгу и в отдельной комнате в присутствии библиотекаря читал вслух четвероногому слушателю. С каждым ребенком проводилась беседа, выяснялись его

предпочтения в чтении, трудности, с которыми он сталкивается в школе. Дети читали стихи, разгадывали загадки о животных, общались со своими четвероногими друзьями.

Родители и педагоги отмечают, что дети стали более самостоятельными, тянутся к чтению, не боятся проявлять инициативу в классе. Почти у всех ребят повысилась техника чтения, многие перестали бояться делать ошибки при чтении и читать вслух. Дети научились слушать друг друга, стали увереннее в себе и более общительными.

На территории г. Дегтярск расположена коррекционная школа для детей с ограниченными умственными возможностями. С данной категорией детей в рамках долгосрочного *социального проекта «Чтобы мир стал добрее...»* работает Центральная детская библиотека, которая решает вопросы создания условий, способствующих осознанному восприятию окружающего мира, расширения кругозора и общего развития ребенка, а также затрагивает вопросы адаптации детей в обществе.

Цель проекта: помощь в социальной реабилитации детей с отклонениями в развитии, снятие коммуникативной проблемы с помощью привития навыков общения с книгой; организация работы в помощь образованию, проведению досуга, навыков общения с окружающим миром.

Мероприятия, которые проводятся в рамках реализации проекта, имеют творческо-музыкальную направленность и индивидуальный подход к личности ребенка, учитываются его возрастные и психологические особенности. Комплекс мероприятий включает в себя: всевозможные конкурсы, дни открытых дверей в библиотеке для «особенных» детей, коллективные творческие дела, календарные праздники, выставки детских личных коллекций «Мир увлечений твоего сверстника», вечера общения.

Наиболее интересными и запоминающимися в 2014 году стали:

- «Светлый вечер, добрый вечер» – беседа о Рождественских традициях;
- «Один день в армии» – занимательный час о службе в армию;
- «Путешествие на цветочную поляну» – час экологии;
- «Доброе слово о маме» – интерактивная презентация книг для детей о материнской любви.

В качестве результата работы по проекту специалисты Центральной детской библиотеки г. Дегтярска отмечают, что у детей снизилось проявление тревожности и агрессивности, наблюдается расширение кругозора ребенка в целом и в мире литературы, дети вовлекаются в совместную деятельность.

В *Центральной детской библиотеке г. Верхняя Пышма* было создано детское литературное объединение «Звонкая строка». С 2011 года к ребятам из обычных общеобразовательных школ присоединились дети из специальной (коррекционной) школы-интерната для слепых и слабовидящих детей им. Мартиросяна. Занятия в рамках работы объединения создают условия для развития творческого потенциала незрячего ребенка, помогают детям овладеть инструментами работы с текстом. Так, на занятиях происходит разбор стихотворений известных поэтов-классиков, а затем детей приглашают в «творческую мастерскую» для самостоятельной работы с рифмами (подобрать рифму, найти пропавшую рифму, написать стихи на заданные рифмы).

Работа с незрячими ребятами проводится непосредственно в школе им. Мартиросяна – выход детей за пределы школы, даже в сопровождении воспитателей, всегда сопряжен с определенными трудностями. Поэтому особо хочется отметить совместное занятие учащихся общеобразовательной школы № 2 и детей из специальной школы на базе Центральной детской библиотеки. «Сначала стихи об осени читали ребята из школы № 2, затем дети из школы им. Мартиросяна знакомили сверстников со своими работами на свободные темы. Ребята из школы № 2 очень эмоционально реагировали на выступления юных незрячих поэтов, сопровождая чтение каждого стихотворения аплодисментами. Это был безусловный триумф ребят из школы им. Мартиросяна».

По итогам занятий в литературном объединении выпускается сборник стихов «Солнечное настроение», куда входят и стихи учащихся специальной (коррекционной) школы для слепых и слабовидящих детей. В г. Верхняя Пышма ежегодно проходит городской творческий конкурс «На крыльях серебристого грифона», на котором в номинации «Взлет» награждают детей, внесших

свой вклад в культурную жизнь города. Среди награжденных была и учащаяся школы им. Мартиросяна.

В 2014 году состоялся первый выпуск «Звонкой строки» детей с проблемами зрения и с сентября 2014 г. работа продолжается вновь с первого класса.

Анализируя деятельность библиотечных учреждений в этом направлении можно отметить: если систематически проводить с ребятами комплексную, целенаправленную информационно-воспитательную работу, создающую «эмоциональный климат», «психологическую среду», у детей-инвалидов повышается уровень знаний, появляются новые умения, развиваются воображение и творческое мышление, снижается тревожность и неуверенность в себе. В целом это способствует появлению у детей-инвалидов ориентации на настоящее время и перспективы для будущей жизни, появляются мечты и желания.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА БАЗЕ БИБЛИОТЕЧНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЦЕНТРА

*Ибрагимова Н. Р.,
Дёмина В. Е., г. Пермь*

Одной из приоритетных задач, стоящих перед библиотекой, является приобщение детей с нарушением зрения к миру книжной культуры через развитие сенсорных и умственных способностей ребенка, через формирование навыков познания окружающего мира.

Важной потребностью развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение максимальной информации из окружающего мира при помощи всех его органов чувств. Именно через остаточное зрение, слух, осязание, обоняние, вкус ребенок создает фундамент дальнейшего развития – физического и умственного.

Часто можно услышать мнение, что у ребенка с нарушением зрения уровень слуха, осязания, обоняния выше, чем у нормально видящего, что эти чувства развиваются у него автоматически, как бы сами по себе. К сожалению, это не так. Наоборот, без соответствующих игр и упражнений, организованных родителями, педагогами, слепые и слабовидящие дети могут иметь серьезные трудности в правильном использовании информации, поступающей к ним из окружающего мира посредством сохранных органов чувств.

Почему такое большое значение уделяется развитию этих навыков? Зачем нужно развивать осязание и мелкую моторику у детей со зрительной патологией? Потому что осязание выступает мощным средством компенсации нарушенного зрения, именно оно позволяет ребенку, имеющему ограничения по зрению, познать признаки и свойства окружающего мира.

Учеными давно доказано, что осязание имеет тот же механизм, что и зрение. И глаз, и рука способны отразить форму, величину, направление, удаление, телесность, покой и движение. Помимо перечисленных категорий глаз различает краски и тени. Рука чувствует плотность тела, гладкость или шероховатость и тепло.

Как для полноценного зрительного восприятия необходимы движения глаз, так и для осуществления осязательного восприятия требуются движения рук. Следовательно, овладение приемами осязательного обследования предметов является необходимой предпосылкой формирования у детей предметных и пространственных представлений и в то же время условием осязательной чувствительности.

Для детей в библиотеке есть художественная, учебная, научно-познавательная литература и вся она напечатана рельефно-точечным шрифтом. Рисунки, чертежи, географические карты рассчитаны на восприятие исключительно с помощью осязания.

Для такого чтения пальцы должны быть очень чувствительные. А потому тренировать их необходимо с самого раннего детства.

В библиотеке есть специальный фонд для малышей:

- это книжки-игрушки, имеющие необычную конструктивную форму;
- комбинированные издания, состоящие из нескольких носителей информации, сюжетно связанных между собой и композиционно дополняющих друг друга;
- «говорящие книги», читать которые можно при помощи волшебного карандаша: касаясь странички в книге, карандаш озвучивает текст;
- тактильно-рукодельные книги.

Работа с такими изданиями – подготовка рук к письму и к чтению по системе Брайля.

Но этого не достаточно. Мы понимали, что для развития тактильной чувствительности у детей с нарушениями зрения необходима предметно-пространственная развивающая среда, включающая разнообразные материалы. Гармоничность сочетания разных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создадут особый эмоциональный настрой.

Полноценно организованная тактильная среда позволит через развитие тактильной чувствительности расширить представления о различных предметах и объектах окружающей действительности.

В 2016 году Пермская краевая специальная библиотека для слепых приняла участие в конкурсе проектов, организованном КГАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры».

В номинации «Библиотека – центр коммуникаций» был представлен проект коррекционно-развивающего центра «Радуга» для детей с нарушением зрения.

Мечта об открытии такого Центра зародилась еще в 2011 году, когда шла работа над Концепцией развития библиотеки.

23 августа состоялось открытие Центра. Отраднo было видеть на открытии представителей органов власти, партнеров и друзей библиотеки.

Центр «Радуга» – яркая тактильная среда, которая позволит ребенку:

- освоить новые ощущения;
- развить тактильную чувствительность;
- улучшить координацию;
- развить представление об объектах, явлениях и предметах окружающего мира, в том числе с помощью детских тактильных рукодельных и «говорящих» книг;
- сформировать навыки общения с окружающим миром.

Работа Центра – это цикл библиотечных мероприятий, направленных на развитие читательских способностей детей.

Это индивидуальная коррекционно-развивающая работа с тифлопедагогом, в арсенале которого:

Тактильная дорожка: весьма универсальна в применении. Дорожка имеет мощный терапевтический эффект и полезна детям для развития тактильных ощущений, а также людям с ограниченными возможностями здоровья – для восполнения дефицита двигательной активности.

Двусторонняя тактильная панель «Елочка»: отлично разрабатывает у детей осязательные навыки, помогает развить интерактивную деятельность, а также предназначена для звуковой стимуляции.

Панель удобна в использовании – ее можно разместить как на полу, так и на столе.

Домик с дверцами и замочками: предназначен для развития мелкой моторики, изучения цветов. Открывая и закрывая дверцы и различные виды замков, ребенок развивает элементарные навыки самообслуживания.

Тактильная панель с декоративными элементами: в тактильной панели с декоративными элементами совмещено множество тактильных предметов различных цветов, форм и размеров, изготовленных из дерева, ткани, металла, пластика. Панель развивает осязательные навыки, идеальна для людей с ослабленным зрением.

Акустическая тактильная панель: сочетает в себе функции тактильной, зрительной, звуковой стимуляции, развития мелкой моторики и игровой терапии.

Тактильно-развивающая игрушка «Палитра»: яркая игрушка из натурального дерева предназначена для развития у детей мелкой моторики, может быть использована для упражнений на изучение цветов.

Сухой бассейн: сухой бассейн с шариками — неотъемлемый элемент сенсорных и детских игровых комнат. Применяется для релаксации, зрительной и звуковой стимуляции, полезен детям с ограниченными возможностями здоровья.

В начале каждого занятия дети под руководством тифлопедагога смогут выполнить несколько упражнений, способствующих снятию моторной напряженности мышц рук и развивающих гибкость и подвижность пальцев.

Световой стол для рисования песком: предназначен для игровой терапии и развития творческих способностей ребенка. Для этого не потребуются дополнительных приспособлений, достаточно применить фантазию и перед ним возникнут картины, нарисованные пальцами. Подсветка стола сделает эти картины более эффектными и выразительными.

Торжественное открытие сказки под названием «Радуга» было поручено самым маленьким участникам мероприятия. Вместе с тифлопедагогом-дефектологом ребята перерезали красную ленточку и стали первыми посетителями. Ребята познакомились с яркими тактильными игрушками, купались в сухом бассейне, изучали на ощупь каждый уголок маленькой, уютной сенсорной комнаты, и в этом им помогали тифлопедагог-дефектолог Бурдина Татьяна Александровна и их родители.

Кроме работы с особыми детьми, в рамках функционирования Центра родители таких детишек смогут получить всестороннюю информационную поддержку в виде предоставления соответствующей справочной и медицинской литературы, сведений о лечебных, образовательных, социальных учреждениях, занимающихся детьми-инвалидами, предоставления дидактических материалов для занятий с детьми. Все мы знаем, что популярной литературы, содержащей методические советы по воспитанию и обучению незрячего ребенка в семье, выходит недостаточно.

Наша библиотека стремится отслеживать все публикации по данному вопросу. Это касается как книг, так и периодических изданий. Вся собранная информация вносится в электронную базу «Виртуальный тифлолог». Кроме того, ведется индивидуальная работа с родительскими запросами.

Основная идея проекта была в создании современного модернизированного Центра развития читательской и творческой активности самой младшей категории наших читателей – детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением зрения.

В рамках проекта только в 2016 году запланированы такие мероприятия, как: осенний детский читательский марафон «Прогулка с белой тростью», квест «Библиотечные сумерки: особый формат», выставка детского творчества «Пластилиновая ворона», конкурс чтецов по Брайлю «Волшебное шеститочие», конкурс знатоков информационных технологий «КомпьюТерра».

Состоятся выездные мероприятия с использованием элементов сенсорной комнаты в коррекционных детских садах:

«Мамина шкатулка»: творческое занятие с использованием тактильной панели с декоративными элементами, позволяющее незрячим детям пополнить запас знаний о различных предметах, выделять их сходные и отличительные признаки.

«Приключения в мире звуков и предметов»: творческое занятие с использованием акустической тактильной панели, способствующее развитию и формированию предметных и пространственных представлений у детей с проблемами зрения.

«Кто-то в теремочке живет»: познавательный урок о животном мире Пермского края с использованием тактильного развивающего комплекса «Домик с дверками и замочками».

Все мероприятия проекта направлены на создание роста мотивации к чтению, развитие читательских способностей детей с нарушением зрения.

Все занятия в сенсорной комнате проводятся опытным преподавателем тифлопедагогом-дефектологом в присутствии родителей, чтобы дома они могли заниматься со своим ребенком самостоятельно.

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В СИСТЕМЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Мехряков К. Л., г. Ижевск

Детский инклюзивный театр кукол «Надежда» – эксклюзивный инклюзивный театр!

Начало нашего театра – это большой эксперимент, когда на призыв заняться рукоделием и театром собрались под одной крышей 5 семей, воспитывающих детей с самыми разными диагнозами. С помещением для занятий помог Государственный театр кукол УР.

Для начала дети учились вдевать нитку в иголку, шить... Читали пьесы, выбрали подходящую для всех. Затем рисовали персонажей, делали эскизы перчаточных кукол. Сами делали кукол, реквизит, декорации, конечно, не без помощи родителей. Потом осваивали кукловодство на ширме, учили и репетировали свои роли. Через год работы появился первый спектакль «Как котенок научился мяукать» на суд зрителей. Родители до самого конца спектакля не верили, что их особые дети смогут преодолеть страхи и неумения, но это был удачный опыт и, как оказалось, первый из многих.

Второй год работы продолжили активно – много играли свой спектакль. Сначала для особенных зрителей в центрах соцобслуживания, реабилитационных центрах и т. д. Затем появился здоровый зритель – и дети, и даже взрослые. Их реакция на нас и наше дело показала, что мы на верном пути и давала силы двигаться дальше. Мы приняли участие в различных конкурсах и фестивалях, проходивших в г. Ижевске. Также мы начали подготовку второго спектакля «Теремок» с использованием масок.

Третий год ознаменовался осенней поездкой на фестиваль в г. Чебоксары, где профессионалы-кукольники со всей страны играли спектакли для особых детей. Мы были единственным коллективом, где сами особые дети были артистами. Нас признали и полюбили. Поездка в другой город оказалась еще одним огромным шагом нашего развития! Весной мы поехали на фестиваль в г. Тюмень, где помимо конкурсной программы фестиваля дали благотворительный спектакль в Центре «Семья». В конце сезона провели юбилейный благотворительный концерт «Играя лучиками света» на сцене Государственного театра кукол УР.

Некоторые итоги нашего эксперимента:

1. Три года совместного творчества и 12 семей, объединенные общим делом. Начиналось все с 5 семей.
2. В репертуаре 2 спектакля, вокальные и танцевальные номера.
3. Поездки в другие города, в которых по нашему примеру организуются подобные театры кукол (тиражирование).
4. Один отчетный благотворительный концерт.
5. Мы сыграли более 30 спектаклей, нас увидели 5 тысяч зрителей.
6. «Уроки толерантности» в школах и детских садах города – и это, наверное, самый интересный и полезный урок для здоровых ребят.

А также наши ребята нашли себе друзей, стали увереннее, научились самостоятельно решать вопросы, перестали бояться выхода в общество.

Уникальность нашего театра заключается в следующем:

1. Участники театра – особенные дети разного возраста и разных особенностей, а также члены их семей.
2. Куклы, декорации, реквизит – все делаем своими руками, конечно, не без помощи родителей.

3. Очень много выступаем. Проводим уроки толерантности (более 5 тысяч зрителей – сценотерапия).

Занятия проводятся бесплатно, никому из желающих заниматься не отказываем, после каждого занятия – веселое и душевное чаепитие!

На сегодня мы видим, что каждый из них показывает все больше и больше своих граней. Девочка с расстройствами аутистического спектра очень эмоционально и совершенно с особым характером играет за ширмой своим героем, но при этом играть перед публикой в маске для нее – это совершенно иной опыт. И ей приходится заново учиться играть этого героя перед публикой. Но для всех нас это победа, когда уже ее новый герой в маске обретает свой характер и начинает жить на сцене.

Другая наша актриса не умела найти друзей на стороне, зато недавно, выступая в лицее перед школьниками, она смогла организовать ребят на совместную игру. И только в театре в этом коллективе она учится общаться в кругу разновозрастных людей, прислушиваться и слышать их.

В литературе можно часто встретить понятие «куклотерапия», когда с детьми посредством кукол обыгрывают разные жизненные ситуации, и очень часто ребенок то, что не может сказать напрямую, говорит с помощью кукол. В нашем случае я бы использовал другое название «сценотерапия» – раскрытие способностей ребенка через его сценическую роль. Наши ребята учатся на сцене вести себя, переживают перед выступлением и очень ждут одобрения и аплодисментов зрителей. Они, как и все мы, ощущают поддержку и хотят передать свою роль тем, кто пришел к ним на спектакль.

Наши альтернативно одаренные дети имеют в своей медицинской карте разные диагнозы, но это не мешает им дружить, общаться, играть на одной сцене.

Характер героя строится на особенностях каждого ребенка, на его индивидуальности, которую он может показать. Мы подчеркиваем сильные стороны детей и стараемся нивелировать слабые. Благодаря нашему режиссеру вы можете увидеть во втором спектакле «Теремок» любопытных персонажей: волка, который рычит и хочет всех съесть, или зайчика-попрыгайчика, который делает колесо.

Взаимодействие в коллективе строится на принципе равных возможностей. Все включены в процесс и все делают одинаковые разминки, упражнения и стараются их выполнить в меру своих возможностей.

У ребят-зрителей, приходящих на спектакль, формируется доброжелательное отношение к людям-инвалидам, к своим сверстникам. Они не страшные, не опасные, и мы приучаем детей к доброте и толерантности.

Наш основной зритель – это дети, и мы играем для них. Наши истории просты и понятны как нашим зрителям, так и самим актерам, и ребята могут передать и рассказать посредством кукол и масок эти интересные и простые истории. Но и взрослые не остаются равнодушными после просмотра спектаклей и общения с нашими детьми.

Наш театр – это поддержка не только детей с ОВЗ, но и их семей: пап, мам, братьев и сестер. Зарубежный опыт помощи таким детям начинается с помощи семье. Особенно тому человеку, кто больше времени проводит с ребенком, – это и обучение, и психологическая поддержка, и юридическая, и многое другое. В нашей стране такая помощь еще в зачаточном состоянии, поэтому семьи, в том числе наши, оказывают такую помощь сами друг другу, здесь мы стали и единомышленниками, и друзьями.

Социализация детей происходит не только через непосредственно театральную деятельность, но и через то, что ей сопутствует, – поездки в другие города или выступление на «чужих» сценах, совместные походы в кино, театр, на природу – это умение знакомиться и находить общий язык с новыми людьми, умение приспосабливаться к изменяющимся обстоятельствам, умение оказывать друг другу помощь и многое другое (например, съесть новое блюдо за компанию, помочь приготовить еду, поделиться игрушками, помочь выучить уроки).

Через театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие ребенка, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

Большинство наших детей впоследствии с легкостью вступают в контакт со здоровыми сверстниками и взрослыми. Мы верим в наших детей, любим и поддерживаем.

Отзывы наших родителей

«Тогда для нас было важно найти общение, единомышленников, кто-то искал возможность развить новые навыки у детей. Наверное, никто не задумывался о социализации, выходя на настоящую сцену на том этапе, но уже к концу первого года нашего творческого пути у нас был продукт, который мы могли показать знакомым и родным, это спектакль «Как котенок научился мяукать». И уже тогда стало понятно, что выйти и играть за кукол – это большая победа для наших детей. Кто-то из них плохо говорил, кто-то не мог запомнить свои слова, многих вообще не было слышно из-за ширмы. Но тот первый спектакль оказался для каждого родителя уверенностью в возможностях своих детей. И я считаю, что основная задача – это дать детям и главное родителям возможность раскрыться, поверить в свои силы».

«Нашим детям требуется много времени, чтобы исследовать, переживать и открывать для себя этот мир. Они легко отвлекаются, и поэтому им необходимо, чтобы их постоянно направляли к той или иной деятельности. Такой ребенок забывает указания взрослых вовсе не потому, что сопротивляется вашей воле или хочет досадить. Он действительно забывает. Поэтому в театре от репетиции к репетиции он учится сосредотачиваться, и у него появляются новые возможности. Стоит правильно направить наших детей, и в них просыпается та сторона, которая готова к сотрудничеству. С помощью театра они чувствуют уверенность в себе и становятся намного отзывчивее и учатся понимать чувства окружающих. Наши дети «говорят» обществу, что каждый ребенок от рождения уникальный и особенный (здоровая Рита ничем не отличается от остальных детей внешне). Каждому даны свои особые таланты, перед каждым стоят уникальные задачи в жизни, поэтому родители должны не просто терпеть особенности своих детей, но и принимать их. В нашем театре это и происходит. Родители, занимаясь совместно с ребенком общим делом, принимают его таким, какой он есть, и помогают ему развиваться, и сами развиваются вместе с ним! А еще в нашем театре мы учимся заботе и доверию. Забота – это готовность всегда прийти на помощь любому, заинтересованность в его благополучии, интерес к его личности, стремление сделать его счастливым, сострадание к его боли. В нашем театре каждый взрослый может позаботиться о любом из детей, и наши дети, видя это, смогут и будут делать то же самое. Доверять – значит верить, что ребенок всегда делает лучшее, на что он способен, даже если на первый взгляд кажется, что это не так. Мы верим в своих детей и у них каждый раз получается сыграть свою роль лучше, даже без репетиций!»

«Друзей на стороне она (дочь Таня), найти не может – не умеет, а в театре это все сглажено очень (наши выступления в лицее – это наглядный пример). И лягушек она боялась (как впрочем, и червяков и жуков разных) – теперь нет. Она боялась дальних поездок, поезда, воды (рек, моря), а сейчас этого совсем нет (она даже купалась в Тюмени!). Еще она только в театре пытается жить в кругу разновозрастных детей, играть, заниматься, прислушиваться к ним, а дома ей проблемно даже с одним братом Сашей найти общий язык. Это, пожалуй, основное».

«У Сони на сегодня есть проблема выступления перед зрителями, ну и с речью, так вот первоочередная моя задача – решить их и с помощью театра в том числе. А на перспективу, конечно, общение с ребятами в кругу общего интересного дела – это основное!»

СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНТЕГРИРОВАННОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «АРЛЕКИН» ИМ. С. ИОЛШИНА

Миронова Л. А., г. Белгород

Арт-терапия занимает центральное место среди множества методов социально-психологической реабилитации и, являясь одной из форм художественно-эстетического освоения мира, играет существенную роль в интеграции ребенка с ограниченными возможностями здоровья в социум.

Но для подобной интеграции необходимо создание специальных условий, что и является одним из приоритетных видов деятельности ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В. Я. Ерошенко».

Наша библиотека имеет богатый опыт проведения крупномасштабных акций и мероприятий, направленных на выявление и поддержку творчески одаренных детей с ограничениями здоровья, создание для них условий, поощряющих творческое развитие, интегрирование их в фестивальное движение, предоставление им возможности встреч и творческого общения со своими сверстниками. В Центре детского чтения проводится большая кружковая работа. Дети посещают арт-терапевтический кружок «Волшебные ручки», в котором занимаются декоративно-прикладным творчеством. Родители детей-инвалидов собираются и обсуждают насущные вопросы в клубе «Академия для родителей». Но в своем сообщении я бы хотела более детально остановиться на работе интегрированной театральной студии «Арлекин». Целью такой работы является помощь детям 7–14 лет с ограниченными возможностями здоровья как можно успешнее интегрировать в общество своих здоровых сверстников.

Итак, небольшой экскурс в историю. В 2003 году в библиотеке был создан кукольный кружок «Арлекин». Первый состав детей был небольшим – 3 человека, постепенно количество участников выросло до 9 человек. Состав за 13 лет изменялся неоднократно, всего за это время через «Арлекин» прошли около 60 детей. Желаящие заниматься в кружке были, есть и, надеюсь, будут. Нынешний состав насчитывает 8 человек, причем в составе есть тотально слепые дети, два мальчика, учащиеся школы-интерната № 23 – они занимаются озвучиванием ролей; есть и слабовидящие, и абсолютно здоровые дети, живущие в нашем микрорайоне.

Наш кружок прошел путь от пальчикового театра к настоящим тростевым куклам, подаренным библиотеке бывшим читателем Сергеем Евгеньевичем Иолшиным, чье имя и носит театральный студия с 2008 года. Изготовление тростевых кукол и вообще кукольный театр – было профессиональным делом Сергея Иолшина. Он ушел из жизни по болезни, но его дело продолжает жить в работе нашей студии.

Получив консультацию у сотрудника кукольного театра по управлению куклами, мы начали обучение детей. Шло оно довольно сложно, дети были зажаты. Над их раскрепощением работал психолог библиотеки. За все время работы студии было подготовлено и показано более 50 спектаклей. Нужно отметить, что постановка спектаклей с детьми предполагает большую подготовительную работу: анонсы, распределение, разучивание и озвучивание ролей, подбор костюмов, декораций, музыкального сопровождения, приглашения на спектакли, в первую очередь родителей, родственников. И, как венец всего, показ спектакля. Ежегодно ребята готовят 3-4 кукольных или театрализованных спектакля, с которыми выступают как в стенах библиотеки, так и в реабилитационных центрах, детских санаториях и коррекционных учреждениях.

Театралы принимают активное участие в разных библиотечных мероприятиях, они стали соведущими областных фестивалей и других детских праздников.

В 2010 году в рамках Декады инвалидов в Центре детского чтения библиотеки состоялся театральный мост «Строитель-Белгород». Зрители, учащиеся начальных классов Православной гимназии во имя святых Кирилла и Мефодия, увидели спектакль «Петушок-золотой гребешок» в исполнении детей-инвалидов – участников клуба «Домовёнок» Яковлевской районной детской библиотеки и кукольный спектакль «Кот и Лиса» детской театральной студии «Арлекин». Юные артисты получили прекрасную возможность продемонстрировать свои артистические способности

и раскрыть свой талант окружающим. Вот тогда и родилась идея выделить театральное творчество в отдельное направление.

И эта идея нашла свое воплощение: начиная с 2012 года Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко выступает организатором областного фестиваля театральных объединений муниципальных библиотек и коррекционных учреждений области «Под радугой». Итоговое мероприятие фестиваля традиционно проходит на сцене Белгородского государственного театра кукол, и мы искренне благодарны директору театра Наталье Мефодиевне Репиной и всему коллективу за гостеприимство и помощь в проведении фестиваля.

В самом начале фестивального театрального движения библиотека стала участником программы Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации «В кругу друзей». Выделенные средства позволили приобрести театральные костюмы, реквизит, что существенно повысило зрелищность спектаклей, каждое представление – это незабываемый праздник с участием самых настоящих литературных героев.

География фестиваля разнообразна – с 2012 года участниками становились театральные объединения из более чем 10 районов области

Надо сказать, что зрители, среди которых не только приглашенные учащиеся школ микрорайона, но и особые дети реабилитационных и коррекционных учреждений области, видят самые разнообразные спектакли – кукольные с перчаточными куклами, с куклами-марионетками, просто с мягкими игрушками, с тростевыми куклами, театрализованные постановки, пантомимы. Это всегда яркое зрелище с костюмированными актерами, красочными декорациями, отличным музыкальным и светотехническим сопровождением, способное вызвать положительные эмоции не только у детей, но и у взрослых на детском празднике.

Каждый год фестиваль имеет определенную тему, в этом году фестиваль состоялся в шестой раз и его темой была православная семейная сказка «Да не погаснет в душах свет» (в рамках мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения митрополита Макария (Булгакова)). Ребята показали спектакли, которые учат добру, послушанию, милосердию и состраданию.

Юные театралы всегда награждаются памятными подарками, дипломами, благодарностями. Творчество юных дарований с ограничениями здоровья широко пропагандируется через выпуск печатной продукции и передач на областном радио и телевидении. Сюжеты о фестивалях показываются по местному телевидению телерадиокомпаниями «Белгород», «Мир Белогорья», «Белый город».

На праздниках театрального детского искусства обычно присутствует до 200 человек.

Мы с гордостью говорим, что областной фестиваль детских театральных объединений муниципальных библиотек и коррекционных образовательных учреждений области «Под радугой» – это бренд нашей библиотеки. Достаточный опыт проведения фестиваля и еженедельных занятий в театральной студии «Арлекин» дает уверенность в успехе наших усилий, содействует социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует повышению их самооценки, дает реальную возможность выбора ребенку-инвалиду своего индивидуального творческого пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха».

ПРИКОСНИСЬ К ИСКУССТВУ: УДМУРТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Автор доклада: Зайнуллина И.З.,
Докладчик: Горынцева А. А., г. Ижевск*

С 2003 года Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств начал систематическую работу с группами детей с ограниченными возможностями (слабовидящие дети).

В 2004 году был получен грант фонда Потанина по проекту «Город на ладони» – направление художественно-эстетической реабилитации незрячих. Данный материал освещает практический опыт проведения разработанных сотрудниками УРМИИ мероприятий, экскурсий, занятий для детей этой категории.

Работа с группами «особых» детей в условиях художественного музея представляет особую значимость и является еще одним направлением педагогической деятельности. Именно художественный музей, благодаря особой эстетической атмосфере, не только способствует освоению художественного наследия, ощущению сопричастности к творческой мысли автора, но и помогает интеллектуальному, эмоциональному, творческому развитию, повышает ощущение собственной значимости. Кроме того, групповое совместное творчество позволяет усилить терапевтическую эффективность искусства. На первый план выдвигается вера в человека как в творца и в возможность мобилизации присущего каждому ребенку дара самовыражения.

Занятия проводятся в музее на основе текущих и постоянных экспозиций. Специфика состоит в том, что для работы с этими детьми нет специально отведенного места, то есть весь музей – это пространство для обучения, творчества и игры. При разработке циклов занятий было решено не привязывать их к каким-либо определенным выставкам. В то же время любая экспозиция музея может быть адаптирована к работе с «особыми» детьми.

Для групп слабовидящих детей разработано два цикла занятий: «Пять элементов природы в изобразительном искусстве: Вода, Земля, Дерево, Огонь, Воздух» и «Язык изобразительного искусства: Цвет, Ритм, Фактура, Линия и Форма, Свет и Тень в природе и изобразительном искусстве». Второй цикл подготовлен на базе музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!», Российского научно-практического центра по проблемам музейной педагогики Государственного Русского музея.

Также разработаны отдельные занятия по жанрам живописи («Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт» и т. д.), занятие «Мимика и жесты человека (пантомимика) в жизни и изобразительном искусстве». Кроме того, занятия со слабовидящими детьми по желанию педагогов проводятся и по любым тематическим выставкам УРМИИ.

Занятия построены с учетом специфики детей со слабым зрением, когда учитывается повышенная утомляемость, невозможность долго сосредоточивать внимание на одном предмете, преобладание в восприятии окружающего мира сенсорно-тактильных ощущений над зрительными. Поэтому каждое занятие разделено на две части. Первая часть – экскурсия по залам, продолжительность не более тридцати минут с использованием обширного предметного материала (так называемого трогательного фонда) с целью получения необходимых тактильных ощущений. Вторая обязательная часть – практическая, предполагающая изобразительную деятельность детей.

При проведении занятий ставятся следующие задачи:

- Научить ребенка воспринимать художественное произведение посредством личного эмоционального опыта.
- Научить выражать личные чувства, свои переживания при помощи изобразительной деятельности, воплощая их в определенный художественный образ.
- Развивать наблюдательность, внимание, воображение, чувство восприятия прекрасного в искусстве и в повседневной жизни.
- Познакомить с чувством ритма, линии, формы, пространства, цвета, света и тени, фактуры в изобразительном искусстве.
- Развивать умение работы в коллективе, строить свою деятельность с учетом мнения товарищей.
- Воспитывать внимательное и бережное отношение к окружающему миру.

Каждое занятие по циклам – это возможность погрузиться в другую реальность – в Мир искусства.

Цикл «Пять элементов природы» состоит из пяти занятий: первое вводное «Знакомство с музеем», следующие четыре посвящены знакомству с основной темой «Вода», «Земля», «Дерево», «Огонь и Воздух», последнее к тому же содержит обобщающий характер. Ощущение особого пространства на экспозиции создается с помощью ароматических эфирных масел, специально подобранной этнической музыкой, что способствует снятию лишнего напряжения,

зажатости детей, высвобождению их эмоций. Посредством знакомства с элементами природы детям предлагается определенная игра – они сами могут оказаться, например, Водой или Деревом, одновременно знакомясь с такими понятиями изобразительного искусства, как ритм, фактура, цвет и т. д. И уже сами могут почувствовать и проиграть ритм воды (спокойной, бушующей, волнующейся) или фактуру дерева (шероховатую, жесткую, гладкую). Ощупывая морскую гальку, ракушки, погружая руки в воду или дотрагиваясь до предметов, изготовленных из дерева, ребенок закрепляет эти образы в памяти, что впоследствии помогает ему в работе с подлинниками в залах музея.

Цикл «Пять элементов природы» интересен еще и тем, что каждое занятие может совмещать в себе и более подробное изучение понятия «язык изобразительного искусства»: Вода – ритм, Дерево – фактура, а также Земля – линия и форма, Огонь и Воздух – свет и тень.

Практическая часть содержит еще одну особенность: дети рисуют не просто тот элемент, с которым познакомились на выставке, а себя – свои эмоции, настроение стараются передать в его образе. Например, Земля может быть изображена как пустыня под палящим солнцем или как зеленеющий луг; Огонь как пламя, горящее в печи, или как солнце на небе. Когда рисунки закончены, дети обсуждают свои работы, показывают их друг другу, пытаются проследить характер рисунка, сравнить его с характером автора.

Во время просмотра детских работ следует избегать оценочного суждения. Важно дать понять детям, что все работы хороши своей индивидуальностью, непохожестью.

По завершении цикла к ребятам приходит осознание невозможности существования жизни без какого-либо элемента природы и о той роли, которую они играют для вдохновения художников в создании произведений искусства. Также ребята начинают осознавать и свою ценность как неповторимого творения на земле. Понимают, что и они – единственные в своем роде; каждый из них – это произведение искусства, как, например, и любой подлинник в стенах музея.

Следующий цикл – «Язык изобразительного искусства: Цвет, Ритм, Фактура, Линия и Форма, Свет и Тень в природе и изобразительном искусстве» интересен тем, что каждое занятие в нем – это некая творческая лаборатория. Здесь дети уже не ассоциируют себя с каким-либо элементом природы – мы предлагаем им разговор на особом языке – языке искусства, который становится средством взаимодействия, коммуникации в большей степени, чем вербальное общение.

Любая из пяти встреч запомнится ребятам каким-либо интересным опытом.

Принимая во внимание, что дети любят экспериментировать, специалисты на каждом занятии предоставляют им такую возможность. Например, на занятии по Цвету детей ожидают опыты с водой разной температуры и разноцветными красками. Ребята не просто подразделяют цвета и оттенки на холодные и теплые, но и закрепляют свои выводы тактильными ощущениями. Пытаются определить с закрытыми глазами, в какой емкости (пластиковых бутылочках), находится вода какого цвета? Это достаточно легко сделать: красный – горячая, желтый – теплая, голубой – холодная, синий – ледяная и т. д.

Занятие по Свету и Тени заинтересует детей «Театром теней», где специально изготовленными силуэтами можно будет обыграть сюжет одной из предложенных картин, находящихся в экспозиции.

Конечно, любая деятельность детей направлена на интересное усвоение составляющих «языка» изобразительного искусства, вследствие чего ребята лучше понимают, о чем «рассказывает» музейный экспонат.

Основная часть каждого занятия по циклу заключается в рассматривании подобранных картин, скульптуры. Для этого из зрительного ряда избирается наиболее характерное полотно или скульптурное произведение.

Понятие «Ритм» хорошо изучать, выбрав скульптуру, изображающую движение, например, всадника на коне. Дети могут дотронуться до всадника, почувствовать его напряжение; ощутить силу скачущего во весь опор коня, попытаться прохлопать ритм предлагаемого экспоната.

Представить, что конь устал и бредет шагом или взвился на дыбы, – снова прохлопать ритм.

Для освоения понятий «Линия» и «Форма» предлагается сложный, многоплановый, эпический пейзаж. Эту задачу ребятам решить несколько сложнее, даже в том случае, если речь пойдет об обычных посетителях, не говоря уже о слабовидящих детях. Картину трогать нельзя, – если представить, что мы ее потрогали, – ничего, кроме красочного слоя, мы не ощутим. Попробуем пойти иным путем – немного пофантазировать. Под соответствующее музыкальное сопровождение детям предлагается «войти» в картину и в течение некоторого времени ощутить себя в ней. Первоначально детям сложно выполнить данное упражнение, поэтому сначала просим их закрыть глаза, представить себя, например, в настоящем лесу, послушать звуки леса, ощутить лесные запахи, почувствовать дуновение ветра на лице и только после этого можно обратиться к картине. Главная цель – через создание определенного эмоционального настроения удержать в себе ощущение присутствия в картине; почувствовать – все, что окружает нас, обладает своими, неповторимыми линией и формой.

Подспорьем на каждом занятии служат предметы, которые посетители могут трогать руками, как правило, экспозиция ими дополняется перед экскурсией.

Но именно в цикле «Язык изобразительного искусства» дети сами становятся экспонатами «трогательного фонда». В занятии «Фактура» к ним приходит осознание того, что различную поверхность-фактуру – имеют не только предметы, но и люди, они с удовольствием дотрагиваются друг до друга, ощущая нежность кожи лица, жесткость или мягкость волос, шероховатость одежды своих товарищей. Усвоение понятий Ритма, Цвета, Света и Тени дает им право обсуждать свой характер и настроение, а знакомство с Линией и Формой убеждает их в неповторимости устройства человеческого тела.

Практическая деятельность направлена на высвобождение эмоций каждого ребенка. Здесь нет четко заданной темы. Задание для каждого: поработав с предложенными материалами, отобразить то понятие, с которым детей познакомили на занятии. В случае с Фактурой – это лепка; Линия и Форма, Ритм – карандашный набросок; Цвет, Свет и Тень – гуашь.

По окончании цикла дети начинают оперировать понятиями «языка» изобразительного искусства, приобретают навыки и умения развитого визуального мышления, самостоятельно излагают свои суждения и начинают творчески относиться к окружающему миру. И, кроме того, начинают понимать, что главное – это не только видеть, но и чувствовать.

Вышеописанные циклы дополняют друг друга. В занятиях с детьми с нарушениями зрения важно не перегрузить посетителей, а информации хочется дать как можно больше. Поэтому педагоги могут сами выбирать какие-то определенные занятия. Хотя, конечно, самые ощутимые результаты дает посещение всех занятий по циклам. Что, правда, не всегда выполнимо в силу достаточно объективных причин: группу детей с нарушениями зрения сложно перевозить общественным транспортом. А так как в музей дети обычно приходят по окончании занятий в школе, то педагог обязан еще и обеспечить «доставку» домой каждого ребенка (если, конечно, его не заберут родители).

Поэтому в последнее время в музее разрабатываются отдельные занятия, которые вмещают в себя все «наработанное».

Например, посетив занятие «Мимика и жесты человека (пантомимика), в жизни и изобразительном искусстве», дети знакомятся, посредством музейного подлинника, с таким жанром изобразительного искусства, как портрет, ибо мимика – это игра лицевых мышц человека. То же с понятием фактура – так как ощутить «игру» своего лица без зеркала мы можем, только дотронувшись до него; с ритмом, – который, как и мимика и жесты людей отображает не только движение, но и определенные эмоции и настроение.

Так и любая тематическая выставка УРМИИ способна решать поставленные задачи – обучать «особых» детей, эстетически их развивать, давать новый жизненный и эмоциональный опыт, укреплять стремление к раскрытию и реализации личного творческого потенциала, способствовать более успешной социальной адаптации.

Само по себе знакомство с музеем для ребенка с ограниченными возможностями – это уже событие. Даже единичное посещение обогащает его новыми впечатлениями, знаниями, а кроме того, это и прекрасная школа для нас, научных сотрудников, по работе с посетителями. Так как в ходе работы выяснилось, что занятия, разработанные для групп слабовидящих детей, с успехом

проходят и у детей в обычных группах, а иногда обычные дети нуждаются в еще большем внимании, чем слабовидящие (которыми «специально» больше занимаются).

Поэтому наша задача на ближайшее время, учитывая уже накопленный опыт, продолжать работать с разными категориями посетителей и не останавливаться на достигнутом.

ЛИТЕРАТУРА

Майданов А. С. Мир эстетического восприятия незрячих / Рос. гос. б-ка для слепых. – М., 2003.

Маслова С. Г., Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй музей». – СПб.: СпецЛит, 2000.

Платонова О. В., Жвйтиашвили Н.Ю. Арттерапия в художественном музее. – СПб.: СпецЛит, 2000.

Столяров Б. А. Язык изобразительного искусства. Образовательная программа «Путь в изобразительное искусство». – СПб., 2004.

СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ В СИСТЕМЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Ичетовкина Н. С., г. Ижевск

Я мама двоих детей. Проблемы со зрением у старшего ребенка выявились, только когда он пошел в детский сад, у него почти не видит левый глаз. У младшей дочери – сразу после рождения, она ребенок с остаточным зрением – слабовидящая.

Наверное, большим стимулом стало то, что еще в отделении недоношенных детей мне сказала медсестра: «Вы, мама, не смотрите, что мы хорошо относимся к вашим детям, – у нас работа такая. Но выйдя за территорию больницы, мы о вас забываем. Ваш ребенок кроме вас никому не нужен».

Выписавшись и приехав домой встал вопрос, а что дальше? Я для себя решила, что дальше будет борьба! Пусть мои дети и особые, подчеркну это слово – именно особые, а не особенные, и долгожданные, и я просто обязана научить их не бояться трудностей, бороться с ними, учиться самостоятельности и смелости! Ведь им придется жить в мире, приспособленном для зрячих людей. Да, было многое, переживания, операции, я стеснялась того, что на детей обращают внимание, иногда слишком пристальное, жалеют. Но научилась спокойно и без стеснения отвечать на вопросы о состоянии здоровья детей. О причинах не говорю, а стараюсь перевести тему на успехи ребенка.

Старший ребенок учится в средней школе № 53 в классе коррекции зрения, а дочь ходит в коррекционный детский сад № 256. Мои дети занимаются в музыкальной школе с 4 лет, играют на музыкальных инструментах. Дочь рисует. Да-да, все удивляются, как слабовидящий ребенок может рисовать. Поверьте, может и достаточно не плохо. Конечно, бывали случаи, что педагоги отказывались учить дочь, но есть и такие, которые согласны на эксперимент и на повышение личного опыта.

Человеческий мозг чрезвычайно адаптивен и способен извлечь максимум информации из имеющихся данных. Например, вы идете в магазин привычным для вас путем и видите что дорога перекопана. Ваши действия? Идти обходным путем. Но как только яму закопали, вы снова идете привычной вам дорогой. Так вот незрячие и слабовидящие, они всегда в жизни находят этот обходной путь, конечно, при условии, что человек слышит. Я слышу, я запоминаю, я общаюсь – а значит, я нормально живу!

Многие родители совершают ошибку, узнав диагноз своего ребенка, делая из него «тепличное растение» и изолируя от общества. Я решила, что мои дети могут и будут расти и

учиться как все! Общество должно понимать, что они не другие, а такие же, как они, но только с особенностями здоровья.

Поверьте, очень многие люди зависят от зрения, но мир может быть богатым и без него!

Живя в городе, избегайте частой езды на личном автомобиле. Возите ребенка на общественном транспорте. Поверьте, маленькому человечку это намного интереснее, чем схема «сел в авто – вышел из авто». Сколько всего интересного можно увидеть и услышать, шагая просто так по улице. Все что для нас обыденно для ребенка, а особенно незрячего интересно. Как вы отреагируете на ситуацию, когда кладут асфальт? Правильно, постараетесь обойти шумное место, а ребенок? Он может банально испугаться. Лучше заранее объяснить, что происходит и подойти послушать, понюхать, потрогать. Делайте *вместе* с ребенком то, что многим может показаться глупостями, копайтесь в грязи, ловите червяков, прыгайте по лужам, выходите гулять в дождь, гоняйте голубей. У наших детей должно быть обычное детство!

В ребенка как можно раньше надо вселять жажду жизни, интерес ко всему новому. Развивать память. Объяснить своему окружению, что разговаривать с детьми надо напрямую, а не в третьем лице. Например, вы пришли в гости, вас угощают пирожками. Так вы и спросите у ребенка, а с чем пирожки ты любишь, но не спрашивайте при нем у мамы или папы, а с чем ОН любит.

С рождения я начала комментировать детям свои действия и все происходящее вокруг. Стараюсь вселять интерес ко всему новому. Обращаю внимание на все происходящее вокруг (дует ветер, листья пожелтели, сегодня морозно). Учю обращаться к посторонним людям вежливо. Выражаться ясно и четко. В моем лексиконе нет таких слов, как «там», «тут», «эта рука», которые не дают ясности ребенку. Я всегда старюсь выражаться конкретно и учу всех, кто общается с моими детьми.

Мы постоянно гуляем, ходим в гости, ездим в театры, выезжаем в деревню. Всегда всё трогаем и пробуем. Конечно же, было сложно научить одеваться, но и с этим мы справились. Сначала я пришивала вперед на одежду, например, цветок, а теперь просто объясняю, что все ярлычки должны находиться сзади, а швы изнутри. Всегда обращаю внимание на любые мелочи. Прежде чем надеть новую вещь, мы вместе изучаем ее. Многие пособия для игры и учебы я делаю сама под чутким руководством педагогов и на основе увиденных пособий в библиотеке.

Нам повезло у нас большая семья, много родственников и все дети относятся спокойно к моим особым и берут их в свои игры как обычных детей. Перед тем как куда-то ехать, мы обсуждаем, куда, зачем мы пойдем, как и на чем будем добираться. Стараемся ходить одним и тем же маршрутом. В магазине просим попробовать, пробить товар сенсором, многие люди идут навстречу. В театре я шепотом на ушко комментирую, что происходит на сцене. Детям очень нравится ходить в театр, особенно дочке.

Особое место занимает библиотека. Мои дети очень любят книги, а особенно тактильные. Большую эмоциональную поддержку я получила, когда в первый раз нас пригласили на новогоднее представление, а потом стали приглашать и на другие разные мероприятия. В библиотеке я познакомилась с другими родителями, которые уже прошли через все то, что мне только предстояло пройти. Мы дружим до сих пор.

После посещения праздников в библиотеке дети начинают верить в свои силы. В них развиваются творческие способности.

И я думаю, что я должна и могу делиться своим опытом мамы в воспитании особых детей.

Лобанова Т. В., г. Ижевск

Я мама незрячего ребенка, ученика 2-го класса МКОУ Школа № 256 города Ижевска.

Первое, с чем мы сталкиваемся, – нам говорят, что у нашего ребенка проблемы со зрением. Возможно, мы ожидали этого или даже знали об этом, но услышать такое от врача – значит приговор. Оказавшись в такой ситуации, оказываешься под влиянием огромного количества эмоций. Мы ходили от врача к врачу, пытаюсь отыскать кого-то, кто скажет нам, что мы можем сделать, чтобы избежать этого приговора. Конечно, первые годы жизни все силы были брошены на лечение, бесконечные операции и, понимая, что результата можем не добиться, начали

параллельно думать, как жить дальше. Начали искать информацию в Интернете и поняли, что чем быстрее мы, родители, сможем взять себя в руки и начать конструктивно работать со слепотой наших детей, тем больше от этого выиграют наши дети.

Нам на радость узнали, что в нашем городе есть библиотека для слепых, и, придя туда, почувствовали, что мы ни одни. Нас с такой теплотой приняли и по сей день принимают замечательные люди. Библиотека нам дает множество информации: это книги, методические сборники, колоссальный многолетний опыт сотрудников библиотеки. Они организуют детям праздники, экскурсии, посещение различных мест республики – парки, музеи, зоопарк, фермы и многое другое. Дети с огромным рвением, желанием посещают их. Библиотека сплотила и нас, родителей, для обмена опытом между семьями, имеющими таких детей. Трудно осознавать, что наши особенные дети никому, кроме нас, родителей, не нужны. Нет ни курсов, ни кружков для детей и для родителей

Сейчас любимые слова детских садов и школ: **МЫ ВАМ В ПОМОЩЬ.**

Каждый день это как новый день (ты находишься всегда в каком-то поиске как лучше сделать это, с какой стороны подойти). Сначала учились ходить, держать ложку, одеваться, ходить на горшок, умываться.

Знакомый тифлопедагог дал мне почитать книгу Озерова «Беседы с родителями незрячих детей». Там, конечно, написано, что писать и читать научат в школе, но как бы этому всему научиться делать уже к 1-му классу? И опять помощь тифлопедагога, специалистов нашей библиотеки, которые помогли советами и объяснили, как подойти к изучению шрифта Брайля. Пришлось вместе с ребенком как первый раз в первый класс все с чистого листа начать изучать алфавит. Да, было очень сложно но, – УРА! – мы к 1-му классу уже знали весь алфавит, научились писать и читали по слогам. И как нам было легко в 1-м классе, какой мой ребенок был счастливым и мы вместе с ним, когда в конце учебного года ему единственному дали медаль за отличную учебу.

Однажды вечером по телевизору в новостях услышала, что один молодой человек в Санкт-Петербурге ведет проект «Осязаемый Петербург». Думаю, вот здорово, почему бы нам в каникулы не посетить этот прекрасный город. Нашла в Интернете всю информацию и договорилась о занятиях. Нам посвятили целых два дня. Провели развивающее занятие по ориентированию в пространстве с тростью, научили лепить из полимерной глины, поделились методикой воспитания и расширения кругозора для незрячих и слабовидящих детей, познакомили нас со своей библиотекой, организовали нам встречу с семьей, имеющей незрячего ребенка. Я первый раз в жизни оказалась в «шкуре» своего сына с тростью в руках. Пройти, казалось бы, легкий для себя путь, на деле оказалось приличным выходом за рамки. Когда ты идешь с закрытыми глазами по незнакомому маршруту и вообще по городу, заходишь в автобус с желанием выйти на своей остановке, пересечь проезжую часть и побывать в кафе и, мало того, заказать себе кофе и еще любимое пирожное в конце концов расплатиться за все это. Поиграли в игру, в которой надо было на ощупь и запах определять самые простые вещи.

Я поняла, что это все совсем по-другому – это другие ощущения жизни.

Почувствовала, как сразу у меня обострились и слух и обоняние. Оказалось, безопасность становится не такой уж и безопасной. Как сложно иногда бывает понять наших детей и, казалось бы, чего сложного, найти и дать то, о чем мы их просим сделать, или принести. Попробуйте сами себе завязать глаза и просто походить по квартире, а еще попросите кого-либо переложить знакомую вам вещь со своего обычного места на другое и что вы тогда почувствуете.

Детям нужно по возможности давать больше самостоятельности: пусть трогают, нюхают, задают вопросы (на которые, кстати, иногда, не знаешь, как ответить). Кто как не мы должны максимально донести до них всю информацию о предметах, о природе, о жизни. Да тяжело, много сил и энергии, денежных средств уходит.

Мы, родители, вообще всегда бежим вперед «паровоза», хотим уберечь от всего и всех свое сокровище, подложить перину, чтоб было тепло и мягко, но жизнь незрячих ДРУГАЯ.

РЕЗОЛЮЦИЯ
Межрегиональной научно-практической конференции
«Традиции и инновации в системе информационно-библиотечного обслуживания
особых категорий пользователей»
(Ижевск, 21–22 сентября 2016 г.)

В работе Межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и инновации в системе информационно-библиотечного обслуживания особых категорий пользователей», организованной Министерством культуры и туризма Удмуртской Республики и Национальной библиотекой Удмуртской Республики, приняли участие около 150 человек. Среди них представители органов государственной власти Удмуртской Республики, сотрудники специальных библиотек Санкт-Петербурга, Белгородской, Свердловской областей, Пермского края, Республики Татарстан и других субъектов Российской Федерации, общедоступных библиотек, образовательных учреждений и организаций Удмуртской Республики.

Конференция стала итоговым мероприятием в рамках реализации проекта «Создание центра ранней интервенции для слепых и слабовидящих детей», поддержанного Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (г. Москва), приурочена к 55-летию открытия в Удмуртии специальной библиотеки для обслуживания инвалидов по зрению.

В ходе работы конференции были рассмотрены следующие вопросы:

- Формирование системы интегрированного библиотечного обслуживания детей с нарушениями зрения.
- Организация работы по социокультурной реабилитации детей-инвалидов.
- Роль и место библиотеки в системе информационной поддержки образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Роль библиотеки в системе формирования социальной активности родителей детей-инвалидов.
- Новые технологические решения по созданию адаптированных изданий для детей с нарушениями зрения.

В рамках конференции состоялся круглый стол «Современные подходы к организации социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья», где обсуждался опыт учреждений культуры по социализации и адаптации в обществе детей-инвалидов.

Проблематика межрегиональной научно-практической конференции приобрела особую актуальность в связи с принятием Федерального закона от 01.12.2014 г. № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».

Участники межрегиональной научно-практической конференции отметили большой вклад библиотек в социализацию и реабилитацию слепых и слабовидящих граждан, особенно детей.

В выступлениях участников конференции отмечен опыт создания доступной среды в учреждениях культуры, сотрудничества библиотек с образовательными и социальными учреждениями, намечены перспективы дальнейшего развития интегрированного библиотечного обслуживания.

Социокультурная реабилитация детей-инвалидов реализуется через активное участие детей в познавательной-досуговой деятельности. Библиотеки создают внутреннее пространство, способствующее развитию творческих возможностей читателей-детей, содействуют их интеграции в общество, используя формы групповых и индивидуальных занятий, методы библиотерапии и арт-терапии расширяют представления об окружающем мире, предлагая чтение специализированных изданий.

Выступающими отмечена актуальность создания условий для ранней интервенции детей-инвалидов, важность роли библиотек в данном процессе. Создание сенсорных комнат при библиотеках, тесное целенаправленное сотрудничество с педагогами и родителями способствуют

интеллектуальному развитию детей, имеющих отставание в развитии от норм в силу ограниченных возможностей здоровья.

Реализуемые библиотеками социокультурные проекты рассматриваются как способ интегрирования деятельности библиотеки в социально значимые процессы. Ценность проектной деятельности повышается и в связи с тем, что она ориентирована на требующие особого внимания особые читательские аудитории: дети, юношество, граждане с ограниченными возможностями здоровья.

Для дальнейшего развития информационно-библиотечного обслуживания особых категорий пользователей необходимо:

- дальнейшее развитие социального партнерства, направленного на социализацию и адаптацию в обществе граждан с ограниченными возможностями здоровья через реализацию социокультурных проектов;

- применять инновационные формы реабилитации и абилитации разных категорий инвалидов, продвижения книги и чтения в их среде;

- использовать разнообразные формы межбиблиотечного сотрудничества для трансляции опыта работы библиотек по данному направлению.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Гильфанова Ирина Анатольевна, директор ГКУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых», г. Екатеринбург

Горынцева Анастасия Александровна, научный сотрудник экскурсионно-массового отдела Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств, г. Ижевск

Данилов Пётр Павлович, заместитель министра культуры и туризма Удмуртской Республики, г. Ижевск

Жикина Людмила Александровна, директор Республиканской библиотеки для детей и юношества, г. Ижевск

Закирова Гелюся Тафкиловна, заведующий отделом организационно-методической и библиографической деятельности Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих, г. Казань

Збар Надежда Афанасьевна, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 53», г. Ижевск

Ибрагимова Наиля Рафисовна, заместитель директора по библиотечному делу ГБУК «Пермская краевая специальная библиотека для слепых», Пермский край

Ичетовкина Наталья Сергеевна, мама ребенка с нарушениями зрения, г. Ижевск

Клочко Ирина Индусовна, руководитель проектов «Клуб юных победителей», г. Ижевск

Лобанова Татьяна Владимировна, мама ребенка с нарушениями зрения, г. Ижевск

Майер Надежда Равильевна, заведующий Западным филиалом – библиотекой от 0 до 10 лет «Растишка», г. Глазов

Мельник Ольга Николаевна, заведующий сектором по работе с детьми Тверской областной специальной библиотеки для слепых имени М. И. Суворова, г. Тверь

Мехряков Константин Львович, руководитель детского инклюзивного театра «Надежда», актер Государственного Кукольного театра УР, г. Ижевск

Миронова Лариса Алексеевна, ведущий библиотекарь Центра детского чтения Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В. Я. Ерошенко, г. Белгород

Парахин Николай Петрович, заведующий сектором тифлотехнических средств бюджетного учреждения «Чувашская республиканская специальная библиотека им. Л. Н. Толстого», г. Чебоксары

Петрович Ксения Александровна, руководитель проектов «Клуб юных победителей», г. Ижевск

Радевич Александр Феодосьевич, председатель Совета Ижевской городской общественной организации «Центр социальных и образовательных инициатив», г. Ижевск

Соколова Ольга Алексеевна, заведующий методико-библиографическим отделом бюджетного учреждения «Чувашская республиканская специальная библиотека им. Л. Н. Толстого»

Солодянкина Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социальной работы Удмуртского государственного университета, г. Ижевск

Толубаева Елена Митрофановна, заведующий детским отделом Государственной библиотеки для слепых и слабовидящих, г. Санкт-Петербург

Шутова Ирина Вячеславовна, заведующий сектором социокультурной реабилитации инвалидов отдела «Региональный центр организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих» АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики»